

Department of Arabic
Osmania University – Hyderabad, T.S.

Syllabus Under CBCS 2017 onwards

Academic year 2019 – 2020

M.A. I - SEMESTER ARABIC

Code	Paper	Title
101	Paper – I	Syntax – I
102	Paper – II	Morphology – I
103	Paper – III	Classical Prose – I
104 (Elective)	Paper – IV	A) History of Classical Arabic Literature - I OR B) Study of an author : JAHIZ
105 (Elective)	Paper – V	A) Translation OR B) Phonetics – I
106		Seminar

M.A. Sem.I
Paper I - Syntax-I
Code No: 101
Academic year 2019 – 2020

الفصل الأول من الماجستير

الورقة الأولى - علم النحو - ١

الوحدة الأولى : مبادئ علم النحو :

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|------------------------------|
| (١) تعريف النحو وموضوعه | (٢) الكلمة : الاسم والفعل | (٣) المذكر والمؤنث |
| وغايته | والحرف | |
| (٤) المفرد والمثنى والجمع | (٥) المعرفة والنكرة | (٦) علم |
| (٧) المعرفة باللام | (٨) الضمير | (٩) اسم الإشارة |
| (١٠) الاسم الموصول | (١١) حروف الجر | (١٢) الجملة الاسمية والفعلية |

الوحدة الثانية : المعرب والمبني :

- | | |
|--|--|
| (١) أنواع الإعراب والبناء | (٢) المعرب والمبني من الأفعال والأسماء |
| (٣) إعراب الاسم الصحيح والمثنى وجمع المذكر السالم والمؤنث السالم | |
| (٤) إعراب المقصور والمنقوص | (٥) الأفعال الخمسة وإعرابها |
| (٦) نواصب وجوازم الفعل المضارع | |

الوحدة الثالثة : المرفوعات :

- | | | |
|--------------------------|---------------------|---------------------------|
| (١) المبتدأ والخبر | (٢) الفاعل | (٣) نائب الفاعل |
| (٤) اسم كان وأخواتها | (٥) خبر إن وأخواتها | (٦) ما ولا المشبهتين بليس |
| (٧) خبر لا النافية للجنس | | |

الوحدة الرابعة : المنصوبات :

- | | | |
|---------------------|-------------------------------|--------------------------|
| (١) المفعول به | (٢) المفعول المطلق | (٣) المفعول فيه |
| (٤) المفعول له | (٥) المفعول معه | (٦) خبر كان وأخواتها |
| (٧) اسم إن وأخواتها | (٨) خبر ما ولا المشبهتين بليس | (٩) اسم لا النافية للجنس |
| (١٠) الحال | (١١) التمييز | (١٢) المستثني |

الوحدة الخامسة : التوابع والشرط :

- | | | | |
|----------------|-----------------|-----------|-------------|
| (١) المفعول به | (٢) والعطف | (٣) البدل | (٤) التوكيد |
| (٥) عطف البيان | (٦) أدوات الشرط | | |

مراجع ومصادر :

- | | |
|--|--|
| (١) النحو الواضح للإبتدائية ، الأول ، الثاني ، والثالث . | (٢) النحو الواضح للثانوية ، الأول ، الثاني ، والثالث . |
| (٣) الكافية | (٤) هداية النحو |
| (٥) المفصل للزمخشري | (٦) شرح ابن عقيل . |

M.A. Sem. I
Paper II - Morphology – I
Code No: 102
Academic year 2019 – 2020

الفصل الأول من الماجستير

الورقة الثانية – علم الصرف – ١

الوحدة الأولى : مبادئ علم الصرف :

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| (١) تعريف الصرف وموضوعه وغرضه | (٢) أقسام الفعل وتصاريفه |
| (٣) الماضي المضارع والأمر والنهي | (٤) الفعل اللازم والمتعدي |
| (٥) الفعل المعروف والمجهول | (٦) الفعل المثبت والمنفي |

الوحدة الثانية : تصارييف الأفعال:

- | | |
|--|---|
| (١) تصارييف الفعل الماضي | (٢) تصارييف الفعل القريب والبعيد |
| (٣) تصارييف الفعل الإستمراري | (٤) تصارييف الفعل المضارع |
| (٥) تصارييف الفعل المضارع المنصوب بـ "لن" | (٦) تصارييف الفعل المضارع المجزوم بـ "لم" |
| (٧) الفعل المضارع بالنون الثقيلة والخفيفة. | |

الوحدة الثالثة : أقسام الاسم وأوزانه :

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-----------------|
| (١) المصدر | (٢) المشتق | (٣) الجامد |
| (٤) الأسماء المشتقة مع أوزانها | (٥) اسم الفاعل | (٦) اسم المفعول |
| (٧) الصفة المشبهة | (٨) المبالغة | (٩) اسم التفضيل |
| (١٠) اسم الآلة | (١١) اسما الظرف الزمان والمكان | |

الوحدة الرابعة : المجرد والمزيد :

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| (١) أبواب المجرد الثلاثي | (٢) أبواب الثلاثي المزيد فيه | (٣) أبواب المجرد الرباعي |
| (٤) أبواب الرباعي المزيد فيه | (٥) همزتا الوصل والقطع . | |

الوحدة الخامسة : الفعل الصحيح والمعتل :

- | | |
|--|------------------------------------|
| (١) السالم | (٢) المهموز |
| (٣) المضعف | (٤) المثال والأجوف والناقص واللفيف |
| (٥) إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى الضمائر البارزة | |
| (٦) إسناد السالم والمهموز والمثال إلى الضمائر وإسناد المضعف والأجوف وإلى ضمائر الرفع البارزة | |
| (٧) إسناد الماضي الناقص إلى ضمائر الرفع (٨) إسناد المضارع والأمر الناقصين إلى ضمائر الرفع البارزة. | |
- البارزة

مصادر و مراجع :

- | | |
|---|---|
| النحو الواضح للإبتدائية والثانوية | شرح قطر الندي لابن هشام الأنصاري |
| شرح ابن عقيل | علم الصرف للدكتور معين الدين الأعظمي |
| قواعد اللغة العربية للدكتور كرامة الله البهمي | التصريف الواضح ، للدكتور سيد بديع الدين الصابري |

M.A. Sem. I
Paper III - Classical Prose – I
Code No: 103
Academic year 2019 – 2020

الفصل الأول من الماجستير

الورقة الثالثة – النشر القديم – ١

الوحدة الأولى : القرآن المجيد :

سورة لقمان من آية ١ إلى ٢٧

الوحدة الثانية : الحديث النبوي الشريف :

كتاب الأربعين للنووي – عشرين حديثاً من ١ إلى ٢٠

الوحدة الثالثة : النشر المنتخب :

ثلاثة من حياة الصحابة رضي الله عنهم :

- (١) الطفيل بن عمرو الدوسي رضي الله عنه (٢) عبد الله بن حذافة السهمي رضي الله عنه
(٣) أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها

الوحدة الرابعة : الخطب المختارة :

- (١) خطبة قس بن ساعدة (٢) خطبة أبي بكر الصديق رضي الله عنه حين استخلافه
(٣) خطبة عمر رضي الله عنه حين استخلافه

الوحدة الخامسة : الأمثال والحكم :

مختارات الأدب لزيدان بدران (من البداية إلى الثلاثين)

مراجع و مصادر :

- (١) صفوة التفاسير للعلامة الصابوني (٢) كتاب الأربعين للإمام النووي
(٣) صور من حياة الصحابة (الجزء الأول) للأستاذ رأفت باشا
(٤) مختارات الأدب لزيدان وبدران

M.A. Sem. I
Paper IV (A) - History of Classical Arabic Liter - I
Code No: 104
Academic year 2019 – 2020

الفصل الأول من الماجستير

الورقة الرابعة - تاريخ الأدب العربي القديم - ١

الوحدة الأولى

: العصر الجاهلي

- (١) خصائص اللغة العربية
- (٢) خصائص الشعر الجاهلي وموضوعاته
- (٣) المعلقات السبع وأثرها علي اللغة العربية

الوحدة الثانية

: العصر الإسلامي

- (١) نزول القرآن وإعجازه الأدبي وتأثيره وتدوينه
- (٢) تطور الخطابة الإسلامية ومميزاتها
- (٣) الشعر الإسلامي

الوحدة الثالثة

: تطور النثر في العصر الأموي

- (١) تطور النثر في العصر الأموي
- (٢) تطور فن الرسائل
- (٣) من الكتاب والخطاب البارزين
على بن أبي طالب - سحبان وائل - عبد الحميد الكاتب

الوحدة الرابعة

: تطور الشعر و دراسة عن الشاعرات والكاتبات:

- (١) تطور الشعر بأنواعه ومميزاتها
- (٢) ظهور النقائض
- (٣) الشاعرات والكاتبات البارزات :

صفية بنت عبد المطلب - عايشة بنت طلحة - سكينه بنت حسين

مراجع و مصادر :

- (١) تاريخ الأدب العربي لحسن الزيات
- (٢) مساهمة المرأة في الأدب العربي للأستاذة فرحانه
- (٣) الجامع في تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري
- (٤) تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان

M.A. Sem. I
Paper IV – (B) Study of an author : Jahiz
Code No: 104
Academic year 2019 – 2020

الفصل الأول من الماجستير

الورقة الرابعة – الجاحظ

الوحدة الأولى : لمحة سريعة على تطور النشر في العصر العباسي :

(١) العلوم الإسلامية

(٢) المقامات

(٣) الترجمة

الوحدة الثانية : حياة وأعمال :

(١) طفولته – شبابه – عاداته – وأخلاقه

(٢) مساهمته في تطور النشر العربي

(٣) جاحظ – ناقدًا

الوحدة الثالثة : البيان والتبيين – خصائصه الأدبية :

(١) محتوياته

(٢) ميزاته

(٣) أسلوبه

الوحدة الرابعة : البخلاء – ميزاته وأسلوبه :

(١) محتوياته

(٢) ميزاته

(٣) أسلوبه

مراجع و مصادر :

(٢) الجامع في تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري

(٤) البخلاء لجاحظ

(١) تاريخ الأدب العربي لحسن الزيات

(٣) البيان والتبيين لجاحظ

M.A. Sem. I
Paper V (A) – Translation
Academic year 2019 – 2020
Code No: 105

الورقة الخامسة – الترجمة

الوحدة الأولى : الترجمة من العربية الى الإنكليزية :

١. جمل وعبارات قصيرة من الكتب الدراسية
٢. معاني الكلمات
٣. تحليل صرفي ونحوي
٤. ضبط إعراب العبارة
٥. ترجمة العبارة
٦. شرح العبارة
٧. تصحيح

الوحدة الثانية : الترجمة من الإنكليزية إلى العربية :

١. تصحيح الجمل
٢. معاني الكلمات
٣. تحليل القواعد
٤. ترجمة

الوحدة الثالثة : التعبيرات والمحاورات العامة للغتين العربية والإنكليزية :

- (١) التعبيرات العربية
- (٢) الأمثال العربية
- (٣) التعبيرات الإنكليزية
- (٤) الأمثال الإنكليزية

الوحدة الرابعة : تصحيح الأخطاء النحوية والصرفية :

- (١) الأخطاء النحوية
- (٢) الأخطاء الصرفية
- (٣) الأخطاء في استخدام الصلات
- (٤) الأخطاء الإملائية

مراجع مصادر :

- (١) قواعد اللغة العربية للدكتور سيد كرامت الله البهمني
- (٢) التعبير والمحادثة للدكتور سيد محمد اجتباء الندوي
- (٣) ما يلزم من العربية للدكتور فينان

* * * * *

M.A. Sem. I
Paper V (B) – Phonetics - I
Academic year 2019 – 2020
Code No: 105

الورقة الخامسة – علم التجويد – ١

الوحدة الأولى : تطور علم التجويد وأهميته :

(١) المصطلحات التجويدية

(٢) نشأة علم التجويد

(٣) أهمية علم التجويد

الوحدة الثانية : القراءات السبعة مع ذكر أصحابها – ١

(١) سيدنا عبد الله بن عامر اليحصبي الشامي رحمه الله وقرأته

(٢) سيدنا عبد الله بن كثير الداري المكي رحمه الله وقرأته

(٣) سيدنا عاصم بن أبي النّجود الأسدي الكوفي رحمه الله وقرأته

(٤) سيدنا أبو عمرو بن العلاء البصري رحمه الله وقرأته

الوحدة الثالثة : القراءات السبعة مع ذكر أصحابها – ٢

(١) سيدنا حمزة بن حبيب الزيات الكوفي وقرأته

(٢) سيدنا نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدني وقرأته

(٣) سيدنا أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي النحوي الكوفي وقرأته

الوحدة الرابعة : مخارج الحروف وصفاتها :

(١) مخارج الحروف

(٢) صفات الحروف

(٣) اللحن الجلي والخفي وأثرهما على قراءة القرآن الكريم

وحكمها في تلاوة القرآن الكريم

مراجع و مصادر :

(٢) القرآن في الإسلام لطباطبائي

(٤) البرهان في تجويد القرآن محمد القمحاوي

(١) المقدمة الجزرية لمحمد بن محمد الجزري

(٣) فن الترتيل وعلومه للشيخ أحمد الطويل

Department of Arabic
Osmania University – Hyderabad, T.S.

Syllabus Under CBCS W.E.F. 2017 onwards

Academic year 2019 – 2020

M.A. II - SEMESTER ARABIC

Code	Paper	Title
201	Paper – I	Syntax – II
202	Paper – II	Morphology – II
203	Paper – III	Classical Prose – II
204 (Elective)	Paper – IV	A) History of Classical Arabic Literature – II (Complete Abbasside Period) OR B) Study of a poet : MUTANABBI
205 (Elective)	Paper – V	A) Functional Arabic OR B) Phonetics – II

M.A. Sem. II
Paper I – Syntax - II
Code No: 201
Academic year 2019 – 2020

الفصل الأول من الماجستير

الورقة الأولى - علم النحو - ٢

أحكام المرفوعات والمنصوبات:

- | | |
|--|--|
| (١) المبتدأ والخبر
(٣) مواضع تقديم المبتدأ على الخبر وجوبا
(٥) الباء الزائدة في خبر ما وليس
(٧) تأنيث الفعل للفاعل (مؤنث حقيقي وغير حقيقي)
(٨) ان وماولا ولات المشبهات — ليس
(١٠) المستثني بغير وسوي وب — خلا وحاشا | (٢) المبتدأ إذا كان نكرة
(٤) مواضع تقديم الخبر وجوبا
(٦) خبر المبتدأ حين يكون جملة أو شبه جملة
(٩) أنواع الحال
(١١) حكم تمييز العدد. |
|--|--|

متعلقات الرفع والنصب والجر:

- | | |
|---|--|
| (٢) مواضع فتح همزة ان
(٤) تخفيف أن وإن وكأن ولكن
(٦) الندبة والاستغاثة والترخيم
(٨) الإضافة اللفظية
(١٠) الإضافة إلى الجملة . | (١) المصدر المؤول من أن والفعل
(٣) مواضع كسر همزة ان
(٥) المنادي
(٧) الإضافة المعنوية
(٩) المضاف إلي ياء المتكلم |
|---|--|

طائفة من الأسماء وإعرابها:

- | | |
|---|---|
| (٢) العلم والصفة
(٤) الف التأنيث
(٦) شروط المثني
(٨) المؤنث السالم
(١٠) مطابقة النعت والمنعوت | (١) الممنوع من الصرف
(٣) صيغة منتهي الجموع
(٥) جر الممنوع من الصرف بالكسرة
(٧) جمع المذكر السالم
(٩) النعت الحقيقي والسيي
(١١) النعت حين يكون جملة . |
|---|---|

أفعال المدح والذم وغيرها من الأفعال والأسماء:

- | | |
|---|---|
| (٢) فعلا التعجب
(٥) أقسام الفعل المتعدي
(٦) أفعال الاستمرار الناسخة | (١) أفعال المدح والذم
(٤) أفعال المقاربة والرجاء والشروع
(٧) أسماء الأفعال. |
|---|---|

أقسام الحروف:

- | | |
|---|---|
| (٢) حروف العطف
(٥) حروف الإيجاب
(٨) حروف المصدر
(١١) حروف الاستفهام
(١٤) الكنايات | (٣) حروف التنبيه
(٦) حروف الزيادة
(٩) حروف التحضيص
(١٢) حروف الردع
(١٥) حكم تمييز العدد |
|---|---|
- (١) حروف الجر
(٤) حروف النداء
(٧) حرفا التفسير
(١٠) حروف التوقع
(١٣) واو العطف وواو المعية
(١٦) حكم تمييز الوزن والكيل والمساحة

مراجع ومصادر:

- | | |
|---|---|
| (٢) النحو الواضح للثانوية ، الأول ، الثاني ، والثالث
(٥) المفصل للزمخشري
(٤) هداية النحو
(٧) قطر الندي ، لابن هشام | (١) النحو الواضح للإبتدائية، الأول، الثاني، والثالث.
(٣) الكافية
(٦) شرح ابن عقيل |
|---|---|

M.A. Sem. II
Paper II - Morphology – II
Code No: 202
Academic year 2019 – 2020

الفصل الأول من الماجستير

الورقة الثانية – علم الصرف – ٢

الوحدة الأولى : الإبدال والإعلال :

- (١) قلب الألف والياء واوا (٢) قلب الواو ياءا (٣) قلب الواو والياء همزة
(٤) قلب الواو والياء ألفا (٥) قلب الواو والياء تاءا (٦) الإعلال بالتسكين.

الوحدة الثانية : معاني الأفعال :

١. خصائص الفعل المجرد الثلاثي ومزيده ٢. خصائص الفعل الرباعي المجرد ومزيده
٣. تعدية الفعل بالهمزة والتضعيف

الوحدة الثالثة : أوزان الاسم :

١. أوزان الاسم الجامد:
٢. أوزان المصدر : مصادر الأفعال الثلاثية ، مصادر الأفعال الرباعية ، ومصادر الأفعال الخماسية والسداسية.
٣. المصدر الميمي وأوزان الاسم المنقوص والمقصور والممدود عند انفرادها وتثنيها وجمعها. جموع القلة والكثرة

الوحدة الرابعة : النسب :

النسب الي المختوم بتاء التأنيث والنسب الي المركب والمثنى والجمع والي المقصور والمنقوص و الممدود والي الثلاثي مكسور العين والي الثلاثي محذوف اللام .

الوحدة الخامسة : التصغير :

تعريفه وصيغته ، تصغير الثلاثي والرباعي ، وتصغير ما ثانيه حرف علة أو ألف ،
وتصغير المؤنث الثلاثي وتصغير محذوف اللام والفاء ، وما ثالثه حرف علة
وتصغير الجمع.

مراجع ومصادر :

- (١) النحو الواضح للإبتدائية والثانوية (٢) شرح قطر الندي لأبن هشام الأنصاري
(٣) شرح ابن عقيل (٤) قواعد اللغة العربية للدكتور كرامة الله البهمي
(٥) علم الصرف للدكتور معين الدين الأعظمي (٦) العرف الشذي
(٧) التصريف الواضح للدكتور سيد بديع الدين الصابري .

M.A. Sem. II
Paper III - Classical Prose – II
Code No: 203
Academic year 2019 – 2020

الفصل الأول من الماجستير
الورقة الثالثة – النشر القديم – ٢

الوحدة الأولى : القرآن المجيد :

تفسير سورة الحجرات

الوحدة الثانية : الحديث النبوي الشريف :

(١) صحيح البخاري : كتاب العلم (عشرون حديثاً من البداية)

(٢) أصول الحديث :

ألف) الحديث والسند والمتن.

ب) أقسام الحديث :

١. المرفوع والموقوف والمقطوع ٢. المتواتر والمشهور والعزيز والغريب

٣. المنقطع والمعلق والمرسل ٤. الصحيح والحسن والضعيف

الوحدة الثالثة : الخطب :

(١) الخطابة في العصر الإسلامي (٢) خطبة حجة الوداع

(٣) خطبة الإمام علي رضي الله عنه في ذم الدنيا (دار بالبلاء مخفوفة)

(٤) خطبة طارق بن زياد رضي الله عنه عند فتح الأندلس

الوحدة الرابعة : الرسائل :

(١) رسالة عمر بن الخطاب إلى موسى الأشعري

(٢) رسالة شكوى لعبد الحميد بن يحيى الكاتب (إن الله تعالى جعل الدنيا مخفوفة بالكر والسرور)

(٣) رسالة العتاب لأبي بكر الخوارزمي (كتابي وقد خرجت من البلاء)

الوحدة الخامسة : المقامات :

١. المقامة ونشأتها ٢. المقامة القريضية للهمداني

٣. المقامة الحلوانية للحريري

مراجع و مصادر :

(١) صفوة التفاسير للعلامة الصابوني (٢) صحيح البخاري

(٣) مقدمة في أصول الحديث للشيخ عبد الحق الدهلوي (٤) جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب لأحمد الهاشمي

(٥) مختارات الأدب لزيدان وبدران (٦) فحج البلاغة (شرح الشيخ محمد عبده)

(٧) مقامات بديع الزمان الهمداني (٨) المقامات الحريرية

M.A. Sem. II
Paper IV – (A) History of Classical Arabic Liter - II
Code No: 204
Academic year 2019 – 2020

الفصل الأول من الماجستير

الورقة الرابعة - تاريخ الأدب العربي القديم - ٢

الوحدة الأولى : الأحوال العامة للعصر العباسي :

- (٤) الحياة الاجتماعية والثقافية
- (٥) تطور اللغة العربية وآدابها
- (٦) ازدهار العلوم الإسلامية

الوحدة الثانية : النشر و فنونه :

- (٤) خصائص النشر في العصر العباسي
- (٥) طبقات الكتّاب
- (٦) الخطابة والرسائل
- (٧) المقامات

الوحدة الثالثة : الكتّاب البارزون في العصر العباسي :

- (٤) ابن المقفع
- (٥) الجاحظ
- (٦) بديع الزمان الهمداني
- (٧) الحريري

الوحدة الرابعة : تطور الشعر و دراسة عن الشاعرات والكاتبات

:

- (٤) تطور الشعر و أنواعه
- (٥) ميزات الشعر العباسي
- (٦) الشاعرات والكاتبات البارزات :

عريب - عزة الميلاء - عليه بنت المهدي - زبيدة بنت جعفر

مراجع و مصادر :

- (١) تاريخ الأدب العربي لحسن الزيات
- (٢) مساهمة المرأة في الأدب العربي للأستاذ فرحانه
- (٣) الجامع في تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري
- (٤) تاريخ آداب اللغة العربية لجرحي زيدان

M.A. Sem. II
Paper IV – (B) Study of an author : Mutanabbi
Code No: 204
Academic year 2019 – 2020

الفصل الأول من الماجستير

الورقة الرابعة – المتنبي

الوحدة الأولى : لمحة سريعة على تطور الشعر في العصر العباسي:

- (٤) أسباب ازدهار الشعر في العصر العباسي
- (٥) أنواع الشعر التي برزت في هذا العصر
- (٦) اتجاهات الشعر العربي في العصر العباسي

الوحدة الثانية : حياة وأعمال :

- (٤) عصره – طفولته – شبابه – عاداته – وأخلاقه
- (٥) مساهمته في تطور الشعر العربي
- (٦) أبرز الشعراء المعاصرين له

الوحدة الثالثة : خصائص شعره :

- (٤) السمات الفنية في شعره
- (٥) أغراض شعره : الوصف ، الهجاء ، الحكمة
- (٦) أسلوب شعره

الوحدة الرابعة : ديوان المتنبي – خصائصه الأدبية :

- (٤) خصائصه
- (٥) منهجه
- (٦) موضوعاته

مراجع و مصادر :

- (١) تاريخ الأدب العربي لحسن الزيات
- (٢) الجامع في تاريخ الأدب العربي لحنا الفانخوري
- (٣) تاريخ آداب اللغة العربية لجرحي زيدان
- (٤) ديوان المتنبي

M.A. Sem. II
Paper V – (A) Functional Arabic
Code No: 205
Academic year 2019 – 2020

الورقة الخامسة – العربية الوظيفية

الوحدة الأولى : حوارات / محادثات :

- | | |
|--------------------|---------------|
| (١) في الفصل | (٢) بلادي |
| (٣) في الفندق | (٤) في المصرف |
| (٥) المعرض التجاري | |

الوحدة الثانية : الإعلانات المبوبة وإعداد الشهادات :

- | | | |
|----------------------------|---------------------|--------------------------|
| (١) الزواج | (٢) على الإيجار | (٣) حجز الغرفة في الفندق |
| (٤) مطلوب | (٥) جواز السفر | (٦) شهادة الزواج |
| (٧) شهادة الميلاد | (٨) تأشيرة بأنواعها | (٩) شهادة الخدمة |
| (١٠) اتفاقية / عقد استخدام | | |

الوحدة الثالثة : كتابة الرسائل :

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| (١) رسائل شخصية | (٢) رسائل تجارية |
| (٣) طلبات للوظائف | (٤) إعداد التفاصيل الشخصية |

الوحدة الرابعة : كتابة المقالات :

- | | | |
|--------------------|------------------------------|-----------------------------|
| (١) اللغة العربية | (٢) الجامعة العثمانية | (٣) دائرة المعارف العثمانية |
| (٤) آداب المتعلم | (٥) حقوق المرأة في الإسلام | (٦) عدالة الإسلام |
| (٧) التسامح الديني | (٨) وجوه إعجاز القرآن الكريم | |

مراجع مصادر :

- (٤) اللغة العربية لغير الناطقين بها للدكتور ف عبد الرحيم ، الجزء الأول والثاني
- (٥) التعبير والمحادثة للدكتور سيد محمد اجتباء الندوي
- (٦) ما يلزم من العربية للدكتور فينان
- (٧) العربية الوظيفية (الجزء الأول) الصادرة من ين سي بي يو يل ، دلهي.

* * * * *

M.A. Sem. II
Paper V – (B) Phonetics - II
Code No: 205
Academic year 2019 – 2020

الورقة الخامسة – علم التجويد – ٢

الوحدة الأولى : نبذة عن علم التجويد :

- (٤) تعريف التجويد
- (٥) حكم الأخذ بالتجويد وتعلّمه
- (٦) فائدة علم التجويد وهدفه

الوحدة الثانية : أحكام النون الساكنة والتنوين :

- (٥) الإظهار
- (٦) الإدغام
- (٧) الإقلاب
- (٨) الإخفاء

الوحدة الثالثة : أحكام الميم الساكنة :

- (٤) الإخفاء الشفوي
- (٥) الإدغام الشفوي
- (٦) الإظهار الشفوي
- (٧) حكم النون والميم المشدّتين

الوحدة الرابعة : أحكام اللام الجلالة وأحكام الراء :

- (٤) تفخيم اللام الجلالة
- (٥) ترقيق اللام الجلالة
- (٦) تفخيم الراء
- (٧) ترقيق الراء

مراجع و مصادر :

- (١) المقدمة الجزرية لمحمد بن محمد الجزري
- (٢) القرآن في الإسلام لطباطبائي
- (٣) فن الترتيل وعلومه للشيخ أحمد الطويل
- (٤) البرهان في تجويد القرآن محمد القمحاوي

Department of Arabic
Osmania University – Hyderabad, T.S.

Syllabus Under CBCS W.E.F. 2017 onwards

Academic year 2019 – 2020

M.A. III - SEMESTER ARABIC

Code	Paper	Title
301	Paper – I	Modern Prose
302	Paper – II	History of Modern Arabic Literature
303	Paper – III	Classical Poetry
304 (Elective)	Paper – IV	(A) Fundamentals of Journalistic Arabic OR (B) Arab Culture – I
305 (Elective)	Paper – V	(A) ID (Under CBCS) (Fundamentals of Arabic Language) OR (B) Linguistics
306		Seminar

M.A. Sem.III
Paper I – Modern Prose
Code No: 301
Academic year 2019 – 2020

الفصل الثالث من الماجستير

الورقة الأولى : النشر الحديث

الوحدة الأولى : مصطفى لطفي المنفلوطي :

(١) أين الفضيلة

(٢) المدنية الغربية

الوحدة الثانية : أحمد أمين :

(٣) الدين الصناعي

(٤) الإنسانية في الإسلام

الوحدة الثالثة : علي الطنطاوي :

(٥) الفردوس الإسلامي المفقود في قارة آسيا

الوحدة الرابعة : أحمد حسن الزيات :

(٦) ذكرى المولد

الوحدة الخامسة : توفيق الحكيم :

النائبة المحترمة

مراجع ومصادر :

(١) النظرات للمنفلوطي

(٢) فيض الخاطر لأحمد الأمين

(٣) مختارات الأدب لأبي الحسن علي الندوي

(٤) مسرح المجتمع لتوفيق الحكيم .

M.A. Sem. III
Paper II – History of Modern Arabic Literature
Code No: 302
Academic year 2019 – 2020

الفصل الثالث من الماجستير

الورقة الثانية : تاريخ الأدب العربي الحديث

الوحدة الأولى : **عناصر النهضة :**

- | | | |
|---------------|-----------------------|--------------|
| ١ . الاستشراق | ٢ . الحركات الإسلامية | ٣ . المدارس |
| ٤ . الطباعة | ٥ . الصحافة | ٦ . المكتبات |

الوحدة الثانية : **تطور النشر :**

- | | |
|---|---------------------|
| (١) الإنشاء: (ألف) مصطفى لطفي المنفلوطي | (ب) الشيخ محمد عبده |
| (٢) القصة القصيرة: (الف) محمد تيمور | (ب) جرجي زيدان |
| (٣) الرواية: (الف) عباس محمود عقاد | (ب) محمد حسين هيكل |
| (٤) المسرحية: (الف) توفيق الحكيم | (ب) ميخائيل نعيمة |

الوحدة الثالثة : **دراسة عن الشاعرات والكاتبات :**

- | | | |
|------------|---------------|---------------|
| فدوى طوقان | نازك الملائكة | بنت الشاطي |
| | | باحثة البادية |

الوحدة الرابعة : **تطور الشعر :**

- | | | |
|-----------|--------------|---------------------|
| أحمد شوقي | حافظ إبراهيم | محمود سامي البارودي |
| | | خليل مطران |

الوحدة الخامسة: **الحركات الأدبية :**

- | | | |
|------------|------------|------------|
| حركة ديوان | حركة أبولو | أدب المهجر |
|------------|------------|------------|

مصادر ومراجع :

- (١) تاريخ الأدب العربي : حسن الزيات
- (٢) تاريخ الأدب العربي : شوقي ضيف
- (٣) تاريخ الأدب العربي الحديث : عصمة مهدي
- (٤) أعلام النشر والشعر : يوسف كوكن
- (٥) تاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان .

M.A. Sem. III
Paper III - Classical Poetry
Code No: 303
Academic year 2019 – 2020

الفصل الثالث من الماجستير

الورقة الثالثة : الشعر القديم

الوحدة الأولى : الشعر الجاهلي
معلقة زهير بن أبي سلمى (كاملا)

الوحدة الثانية : الشعر الإسلامي
الفرزدق : هذا الذي تعرف البطحاء وطأته

الوحدة الثالثة : الشعر العباسي
المتنبي : لكل امرئ من دهره ماتعودا
المعري : ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل

الوحدة الرابعة : الشعر الأندلسي
ابن هانئ الأندلسي : امسحوا عن ناظري كحل السهاد
(٢٦ بيتا من البداية)

الوحدة الخامسة : الشعر العثماني
البوصيري : ثلاثون بيتا من البداية
أمن تذكر جيران بذي سلم.

مراجع ومصادر :

- (١) المعلقات
- (٢) ديوان الفرزدق
- (٣) ديوان المتنبي
- (٤) ديوان أبي العلاء المعري
- (٥) ديوان الحماسة
- (٦) تاريخ الأدب العربي للزيات
- (٧) جواهر الأدب للهاشمي

M.A. Sem. III
Paper IV – (A) Fundamentals of Journalistic Arabic
Code No: 304
Academic year 2019 – 2020

الفصل الثالث من الماجستير
الورقة الرابعة : مباديات العربية الصحافية

الوحدة الأولى : مصطلحات العربية الصحافية

الوحدة الثانية : الرأسيات من الجرائد والمجلات العربية الدولية

الوحدة الثالثة : ترجمة إنجليزية للفقرات القصيرة العربية.

الوحدة الرابعة : ترجمة عربية للفقرات القصيرة الإنجليزية

مصادر ومراجع:

(ألف) المجلات

(١) العربي (٢) الكويت (٣) الصحوة الإسلامية

(ب) الجرائد

(١) النهضة (٢) الرائد (٣) السياسة.

M.A. Sem. III
Paper IV – (B) Arab Culture – I
Code No: 304
Academic year 2019 – 2020

الفصل الثالث من الماجستير

الورقة الرابعة : الثقافة العربية – ١

الوحدة الأولى : العرب قبل الإسلام :

(١) القبائل العربية (٢) العادات والتقاليد العربية

(٣) الحالة الاجتماعية

الوحدة الثانية : العرب في العصر الإسلامي :

(١) تأثير القرآن الكريم على الحياة الاجتماعية العربية

(٢) الخلافة الراشدة (٣) الفتوحات الإسلامية وأثرها على المجتمع

الوحدة الثالثة : العصر الأموي :

(١) التزعات السياسية (٢) الخلافات الفكرية والدينية

(٣) العرب في الأندلس

الوحدة الرابعة : العصر العباسي :

(١) تأثير اختلاط العرب مع الثقافة العجمية

(٢) الفتوحات (٣) ازدهار العلوم والفنون الأدبية

مراجع مصادر :

(١) الثقافة العربية لعباس محمود العقاد

(٢) تاريخ العرب قبل الإسلام لمحمد سهيل طقوش

(٣) التاريخ الإسلامي لمحمود شاكر

(٤) The Arabs by Philip K. Hitti

M.A. Sem. III
Paper V – (A) ID - Fundamentals of Arabic Language
Code No: 305
Academic year 2019 – 2020

الفصل الثالث من الماجستير

الورقة الخامسة : مباديات اللغة العربية

الوحدة الأولى : القواعد العربية :

- (١) الجملة الاسمية
- (٢) الجملة الفعلية
- (٣) حروف الجر
- (٤) المضاف والمضاف إليه
- (٥) الموصوف والصفة

الوحدة الثانية : تاريخ الأدب العربي :

- (١) الأدب العربي في العصر الجاهلي
- (٢) التعريف بالمعلقات
- (٣) أدوار الأدب العربي – استعراض سريع
- (٤) بداية العصر الحديث

الوحدة الثالثة : الدروس :

من ١ إلى ٥ من دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها – الجزء الأول

الوحدة الرابعة : الدروس :

من ٦ إلى ١٠ من دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها – الجزء الأول

مراجع مصادر :

- (١) دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها – الجزء الأول للدكتور ف عبد الرحيم
- (٢) History of Arabic Literature by Dr. Abul Fazal
- (٣) Easy Arabic Grammar Book for learners – by: Prof. Mehjabeen Akther

M.A. Sem. III
Paper V – (B) Linguistics
Code No: 305
Academic year 2019 – 2020

الفصل الثالث من الماجستير

الورقة الخامسة : علم اللغة

الوحدة الأولى : تاريخ اللغات السامية :

(١) تعريف علم اللغة – لغة واصطلاحاً (٢) الموطن الأصلي للشعوب السامية

(٣) خصائص اللغات السامية (٤) وجوه الخلاف بين اللغات السامية

الوحدة الثانية : مبادئ علم اللغة :

(١) ما اللغة ؟ (٢) الاختلاف في النطق بالحروف العربية

(٣) التطور في الأصوات (٤) ميزات اللغة العربية

الوحدة الثالثة : اللغة العربية :

(١) اللهجات اللغوية العربية (٢) اللغة وتطورها

(٣) عوامل النمو اللغوي (٤) وسائل التطور اللغوي

الوحدة الرابعة : الاشتقاق والنحت :

(١) تعريف الاشتقاق لغة واصطلاحاً (٢) الاشتقاق الصغير والكبير والأكبر

(٣) تعريف النحت وأنواعه (٤) طرق النحت

مراجع مصادر :

(٤) المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي

(٥) أسرار اللغة لابراهيم أنيس

(٦) الوجيز في فقه اللغة لمحمد الأنطاكي

(٧) تقديم علم اللغة العربية الحديث لعبد الحق شجاعت علي

* * * * *

Department of Arabic
Osmania University – Hyderabad, T.S.

Syllabus Under CBCS W.E.F. 2017 onwards

Academic year 2019 – 2020

M.A. IV - SEMESTER ARABIC

Code	Paper	Title
401	Paper – I	Rhetoric & Prosody
402	Paper – II	Literary Criticism
403	Paper – III	Modern Poetry
404 (Elective)	Paper – IV	(A) Advanced Journalistic Arabic OR (B) Arab Culture – II
405 (Elective)	Paper – V	(A) Study of Indo – Arabic Literature OR (B) Project Report
455		Seminar

M.A. Sem. IV
Paper I – Rhetoric & Prosody
Code No: 401
Academic year 2019 – 2020

الفصل الرابع من الماجستير

الورقة الأولى : البلاغة والعروض

الوحدة الأولى : الفصاحة :

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| (١) تعريف الفصاحة لغة واصطلاحاً | (٢) الذوق السليم |
| (٣) فصاحة الكلمة والكلام | (٤) التعقيد اللفظي والمعنوي |

البلاغة :

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| (١) تعريف البلاغة لغة واصطلاحاً | (٢) أركان البلاغة |
|---------------------------------|-------------------|

الأسلوب :

- | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------|
| (١) الأسلوب العلمي | (٢) الأسلوب الأدبي | (٣) الأسلوب الخطابي |
|--------------------|--------------------|---------------------|

الوحدة الثانية : علم البيان :

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| (١) التشبيه وأركانه وأقسامه وأغراضه | (٢) الحقيقة والمجاز | (٣) المجاز اللغوي |
| (٤) الاستعارة التصريحية والمكنية | (٥) الاستعارة التمثيلية | (٦) الاستعارة التبعية والأصلية |
| (٧) المجاز المرسل | (٨) المجاز العقلي | (٩) بلاغة علم البيان |

الوحدة الثالثة : علم المعاني :

- | | | | |
|---------------|-------------|----------------------------------|-----------|
| (١) الخبر | (٢) الإنشاء | (٣) الأمر | (٤) النهي |
| (٥) الاستفهام | (٦) التمني | (٧) النداء | (٨) القصر |
| (٩) الفصل | (١٠) الوصل | (١١) الإيجاز والمساواة والإطناب. | |

الوحدة الرابعة : علم البديع :

- | | |
|---|--------------------------------|
| (١) تعريف البديع وأقسامه | (٢) المحسنات اللفظية والمعنوية |
| الجناس - التورية - الاقتباس - الطباق - السجع - المقابلة - حسن التعليل | |

الوحدة الخامسة : علم العروض :

- | | | | |
|---------|-------------|-----------------|-----------------|
| التعريف | أجزاء الشعر | الأصول والأحكام | البحور والتقطيع |
|---------|-------------|-----------------|-----------------|

مراجع ومصادر :

- | | |
|--|------------------|
| (١) البلاغة الواضحة لعللي الجارم ومصطفى أمين . | (٢) محيط الدائرة |
|--|------------------|

M.A. Sem. IV
Paper II – Literary Criticism
Code No: 402
Academic year 2019 – 2020

الفصل الرابع من الماجستير

الورقة الثانية : النقد الأدبي

الوحدة الأولى : النقد الأدبي القديم :

مقدمة الشعر والشعراء لابن قتيبة: من البداية إلى نهاية عيوب الشعر

الوحدة الثانية : النقد الأدبي القديم : كتاب العمدة لابن رشيق القيرواني :

١. باب احتماء القبائل ٢. باب في القدماء والمحدثين

الوحدة الثالثة : النقد الأدبي الحديث :

النقد الأدبي لأحمد أمين : مقدمة النقد الأدبي

الوحدة الرابعة : عناصر الأدب :

١. العاطفة ٢. الخيال

الوحدة الخامسة : عناصر الأدب :

١. المعاني ٢. نظم الكلام

مصادر ومراجع:

(١) مقدمة الشعر والشعراء لابن قتيبة

(٢) كتاب العمدة لابن رشيق

القيرواني

(٣) النقد الأدبي لأحمد أمين

M.A. Sem. IV
Paper III – Modern Poetry
Code No: 403
Academic year 2019 – 2020

الفصل الرابع من الماجستير
الورقة الثالثة : الشعر الحديث

الوحدة الأولى : البارودي :

قال في الحكمة

الوحدة الثانية : أحمد شوقي :

الهمزة النبوية (من البداية الي ٢٥ بيتا)

الوحدة الثالثة : أحمد شوقي :

الهمزة النبوية (من ٢٦ الي ٥٠ بيتا)

الوحدة الرابعة : خليل مطران :

حفلة الشباب (من البداية الي ٢٥ بيتا)

الوحدة الخامسة : حافظ إبراهيم :

اللغة العربية

مصادر ومراجع :

(١) الشوقيات

(٢) ديوان حافظ

(٣) ديوان البارودي

(٤) المختارات من الشعر العربي

M.A. Sem. IV
Paper IV – (A) Advanced Journalistic Arabic
Code No: 404
Academic year 2019 – 2020

الفصل الرابع من الماجستير

الورقة الرابعة : الترجمة الصحفية المتقدمة

الوحدة الأولى : قراءة وترجمة من الجرائد العربية الدولية :

(ألف) السياسة (ب) القبس (ج) الرائد

الوحدة الثانية : قراءة وترجمة من المجلات العربية الدولية :

(ألف) العربي (ب) صوت الشرق (ج) ثقافة الهند

(د) الصحوة الإسلامية

الوحدة الثالثة : كتابة التقرير :

(ألف) السياسة (ب) الرياضة (ج) الجرائم

(د) التجارة

الوحدة الرابعة : تلخيص الأنباء من :

(ألف) الجرائد (ب) المجلات (ج) الدوريات

مصادر ومراجع:

(ألف) المجلات

(١) العربي (٢) الكويت (٣) الصحوة الإسلامية

(ب) الجرائد

(١) الأنباء (٢) الرائد (٣) السياسة.

M.A. Sem. III
Paper IV – (B) Arab Culture – II
Code No: 404
Academic year 2019 – 2020

الفصل الرابع من الماجستير

الورقة الرابعة : الثقافة العربية – ٢

الوحدة الأولى : دور الكوفة والبصرة والقرطبة في ازدهار العلوم الإسلامية :

(١) دور الكوفة والبصرة في ازدهار العلوم و الفنون

(٢) مساهمة قرطبة في ازدهار العلوم الحديثة

(٣) تأثير الثقافة الإسلامية على المجتمع الأندلسي

الوحدة الثانية : الحركات الإصلاحية في المجتمع العربي :

(١) الحركة الوهابية (٢) الحركة المهدوية

(٣) الحركة السنوسية

الوحدة الثالثة : العرب مع الغرب :

(١) هجرة العرب إلى البلدان الأوروبية – أسباب ونتائج

(٢) مساهمة العرب في إدخال الإصلاحات في المجتمع الأوروبي

(٣) الحركات الأدبية الناشئة من المهاجرين في أرض العرب

الوحدة الرابعة : الربيع العربي :

(١) نشأة فكرة الربيع العربي – أسباب وعلل

(٢) البلدان التي تأثرت بهذه الفكرة ونتائجها

(٣) موقف العرب إزاء وجود إسرائيل

مراجع مصادر :

(٨) تاريخ الإسلام في الأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة — علي الشطاط

(٩) الحركات الفكرية والأدبية في العالم العربي الحديث لأبي عوض أحمد الفارابي

(١٠) أثر العرب في الحضارة الأوروبية لعباس محمود العقاد

(١١) الربيع العربي – ثورات الخلاص من الاستبداد – الشبكة العربية لدراسة الديمقراطية

M.A. Sem. IV
Paper V – (A) Study of Indo – Arabic Literature
Code No: 405
Academic year 2019 – 2020

الفصل الرابع من الماجستير
الورقة الخامسة : دراسة الأدب العربي الهندي

الوحدة الأولى : دراسة عن أعمال الأدب العربي الهندي :

- (١) سبحة المرجان في آثار هندوستان (٢) نزهة الخواطر
(٣) حجة الله البالغة (٤) كنز العمال (٥) رجال الهند والسند

الوحدة الثانية : دراسة عن الأعلام البارزين :

- (١) الشيخ شاه عبد الحق المحدث الدهلوي (٢) الشيخ أنوار الله الفاروقي فضيلت جنك
(٣) الشيخ فضل الحق الخيرآبادي (٤) الشيخ الشريف مرتضى البلگرامي الزبيدي
(٥) الشيخ أبو الحسن على الندوي

الوحدة الثالثة : دراسة عن الشعراء البارزين :

- (١) حسان الهند غلام علي آزاد البلكرامي (٢) الشيخ باقر آغا المدراسي
(٣) الشيخ فيض الحسن السهارنفوري (٤) الشيخ سيد إبراهيم الأديب الرضوي
(٥) الشيخ آغا شوستري

الوحدة الرابعة : الجامعات و المراكز العربية :

- (١) الجامعة العثمانية (٢) الجامعة النظامية
(٣) جامعة عليجراه الإسلامية (٤) دائرة المعارف العثمانية
(٥) رابطة الأدب الإسلامي

مراجع مصادر :

- (١٢) سبحة المرجان في آثار هندوستان للشيخ غلام علي آزاد البلكرامي
(١٣) نزهة الخواطر للشيخ عبد الحى حسني
(١٤) حجة الله البالغة للشيخ شاه ولي الله المحدث الدهلوي
(١٥) رجال الهند والسند للقاضي أطهر المباركفوري
(١٦) تاريخ ندوة العلماء
(١٧) علماء العربية ومساهماتهم في الأدب العربي للدكتور سلطان محي الدين
(١٨) الأدب العربي في شبه القارة الهندية للدكتور أحمد إدريس
(١٩) المجلات والجرائد الهندية

M.A. Sem. IV
Paper V – (B) Project Report
Code No: 405
Academic year 2019 – 2020

الفصل الرابع من الماجستير
الورقة الخامسة: تقرير مشروع البحث

* * * * *