

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

తెలుగుశాఖ

ఎం. ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక - 2022-23

సెమిస్టర్-1

101. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర
102. సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
103. అలంకార శాస్త్రం
104. బాల - ప్రౌఢ వ్యాకరణాలు

సెమిస్టర్ - 2

201. ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర
202. సంప్రదాయ కవిత్వం-పాఠ్యాంశాలు
203. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ
204. ఛందస్సు-అలంకారాలు

సెమిస్టర్ - 3

301. ఆధునిక కవిత్వం-పాఠ్యాంశాలు
302. భాషాపరిణామం- ఆధునిక భాషాశాస్త్రం
- 303 (ఎ). తెలుగు జర్నలిజం
- 303 (బి). కథానిక-పాఠ్యాంశాలు
- 303 (సి). తెలంగాణ చరిత్ర-సంస్కృతి
- 303 (డి). పాట కవిత్వం
- 304 (ఎ). తెలుగు భాష-సాంకేతికత  
(Telugu Language Technology)
- 304 (బి). తెలుగు పరిశోధన
- 304 (సి). బమ్మెర పోతన-ప్రత్యేక అధ్యయనం
- 304 (డి). తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

సెమిస్టర్-4

401. సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం
402. జానపద సాహిత్యం
- 403 (ఎ). నవల - పాఠ్యాంశాలు
- 403 (బి). గిరిజన సాహిత్యం
- 403 (సి). దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు-ప్రత్యేక అధ్యయనం
- 403 (డి). ప్రపంచీకరణ సాహిత్యం - ప్రత్యేక అధ్యయనం
404. ప్రాజెక్ట్ రిపోర్ట్

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

తెలుగుశాఖ

ఎం. ఏ. తెలుగు నూతన పరీక్షా విధానం 2022 - 23 నుండి

1. ఒకటి, రెండు సెమిస్టర్లలో ఐచ్ఛికాంశాలు లేవు.
2. మూడవ సెమిస్టర్లో 3,4 పేపర్లు ఐచ్ఛికాంశాలు - నాలుగింటిలో ఒకటి విదార్థి ఎన్నుకోవాలి.
3. నాలుగవ సెమిస్టర్లో 3వ పేపర్ ఐచ్ఛికాంశం - నాలుగింటిలో ఒకటి విద్యార్థి ఎన్నుకోవాలి.
4. ఒక ఐచ్ఛికాంశం తరగతిలో బోధించాలంటే కనీసం 10 మంది విద్యార్థులు దానిని తీసుకోవాలి.
5. నాలుగవ సెమిస్టర్లో 4వ పేపర్ ప్రాజెక్ట్ రిపోర్ట్ ఉంటుంది. ఇది అందరు విద్యార్థులు చేయాలి.
6. ప్రతి విద్యార్థి ఇంటర్నల్స్, అసైన్మెంట్స్, ప్రధాన పరీక్షలు రాయాల్సి ఉంటుంది.
7. ఇంటర్నల్స్ రెండు. ఒక్కో పరీక్షలో 20 మార్కులుంటాయి. రెండు ఇంటర్నల్స్ సరాసరి చూడాలి.
8. ఇంటర్నల్ పేపర్లో ఐదు చిన్న ప్రశ్నలు (5×2=10), రెండు పెద్ద ప్రశ్నలు (2×5=10) ఇవ్వాలి.
9. ఇంటర్నల్స్ సమయంలో 5 మార్కులకు ఒకటి చొప్పున రెండు అసైన్మెంట్స్ రాయాలి. (2×5=10)
10. 70 మార్కులకు ప్రధాన వ్రాత పరీక్ష ఉంటుంది.

+ తప్పనిసరి పేపర్లకు

+ ఐదు సంక్షిప్త సమాధానాలు (ఛాయిస్ లేదు)  $5 \times 4 = 20$  మార్కులు

+ ఐదు వ్యాసరూప సమాధానాలు (ఇంటర్నల్ ఛాయిస్)  $5 \times 10 = 50$  మార్కులు

- ఐచ్ఛికాంశాల పేపర్లకు

+ నాలుగు సంక్షిప్త సమాధానాలు (ఛాయిస్ లేదు)  $4 \times 5 = 20$  మార్కులు

+ నాలుగు వ్యాసరూప సమాధానాలు (ఇంటర్నల్ ఛాయిస్)  $4 \times 12 \frac{1}{2} = 50$  మార్కులు

11. ప్రాజెక్ట్ రిపోర్ట్ 150 మార్కుల కోసం పరిశోధనాత్మకంగా తయారు చేసి, వైవా పూర్తి చేయాలి.

12. తప్పనిసరి పేపర్లకు 5 క్రెడిట్లు, ఐచ్ఛిక పేపర్లకు 4 క్రెడిట్స్ ఉంటాయి.

13. సెమినార్ మూడవ సెమిస్టర్లో 2 సార్లు ఉంటుంది.

14. కాని ఒకసారి సెమినార్కు మాత్రమే 2 క్రెడిట్స్ ఇవ్వబడతాయి.

15. 1వ సెమిస్టర్ (తప్పనిసరి పేపర్స్  $4 \times 5 = 20$  క్రెడిట్స్,

2వ సెమిస్టర్ (తప్పనిసరి పేపర్స్  $4 \times 5 = 20$  క్రెడిట్స్,

3వ సెమిస్టర్ (తప్పనిసరి పేపర్స్  $2 \times 5 = 10$  క్రెడిట్స్; 2 ఐచ్ఛిక పేపర్స్  $\times 4 = 8$  క్రెడిట్స్;

సెమినార్ - 2 క్రెడిట్స్) =  $(10 + 8 + 2) = 20$  క్రెడిట్స్,

4వ సెమిస్టర్ (తప్పనిసరి పేపర్స్  $2 \times 5 = 10$  క్రెడిట్స్; 1 ఐచ్ఛికం  $\times 4 = 4$  క్రెడిట్స్; ప్రాజెక్ట్ రిపోర్ట్

- 6 క్రెడిట్స్ =  $(10+4+6 = 20) = 20$  క్రెడిట్స్.

మొత్తం = 80 క్రెడిట్స్.



Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1, పేపర్ - 1

101. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర

- I. 1. సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయన పద్ధతి 2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం 3. నన్నయ యుగం  
4. నన్నయ అవతారిక, కవితా లక్షణాలు 5. నన్నయ భారత అనువాద పద్ధతులు
- II. 1. శివకవి యుగం 2. శివకవిత్వయం-వారి రచనలు 3. మార్గ-దేశి కవిత్వం  
4. జాను తెనుగు-వస్తు కవిత 5. ఛందో నవ్యత
- III. 1. తిక్కన యుగం 2. తిక్కన కవితా లక్షణాలు 3. తిక్కన భారత అనువాద పద్ధతులు  
4. ఎర్రన రచనా సంవిధానం 5. ఎర్రన భారత అనువాద పద్ధతి
- IV. 1. కావ్యయుగం 2. శ్రీనాథుడు 3. పోతన  
4. కథాకావ్యాలు 5. పదకవులు
- V. 1. ప్రబంధం పుట్టుక - నిర్వచనాలు 2. ప్రబంధ లక్షణాలు-సమన్వయం  
3. ప్రబంధ యుగం - అష్టదిగ్గజాలు - వారి రచనలు 4. దక్షిణాంధ్ర యుగం  
5. దక్షిణాంధ్ర కవులు - వారి రచనలు

ఆధార గ్రంథాలు :

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర                 | పింగళి లక్ష్మీకాంతం       |
| 2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు          | ఆరుద్ర                    |
| 3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండు భాగాలు) | జి. నాగయ్య                |
| 4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర                | కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి   |
| 5. ముంగిలి (తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం)   | సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి |
| 6. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర                | ఎస్వీ రామారావు            |
| 7. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర               | సి. కాశీం (సం.)           |
| 8. పూర్వకవుల కావ్య దృక్పథాలు            | కోవెల సంపత్కుమారాచార్య    |
| 9. ప్రాచీన కవుల కవితా దృక్పథాలు         | పి. వారిజారాణి            |
| 10. ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం                | పల్లా దుర్గయ్య            |

  
Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1, పేపర్ - 1

101. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20

1. అవతారిక
2. వస్తుకవిత
3. తిక్కన
4. పదకవిత
5. ప్రబంధం

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

6. (ఎ) ప్రాజ్ఞున్నయ యుగం గురించి రాయండి.

లేదా

(బి) నన్నయ కవితా లక్షణాలను వివరించండి.

7. (ఎ) శివకవి యుగపు కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

లేదా

(బి) శివ కవిత్రయాన్ని పరిచయం చేయండి.

8. (ఎ) తిక్కన కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

లేదా

(బి) ఎర్రన కవిత్వాన్ని వివరించండి.

9. (ఎ) కథాకావ్యాలను వివరించండి.

లేదా

(బి) పోతన కవితా మాధుర్యాన్ని రాయండి.

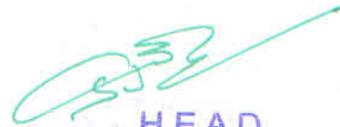
10. (ఎ) ప్రబంధ లక్షణాలను వివరించండి.

లేదా

(బి) 'అల్లసాని వాని అల్లిక జిగిబిగి' విశ్లేషించండి.



Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.పి., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1, పేపర్ - 2

**102. సంప్రదాయ సాహిత్యం-పాఠ్యాంశాలు**

- I. 1. నన్నయ - ఆంధ్ర మహాభారతం - ఆదిపర్వం - ద్వితీయాశ్వాసం - సర్పయాగం - 163-234  
2. నన్నెచోడుడు - కుమార సంభవం - ద్వితీయాశ్వాసం - దక్షయజ్ఞ ధ్వంసం - 1 - 48
- II. 1. తిక్కన - ఆంధ్ర మహాభారతం - ఉద్యోగ పర్వం - సంజయ రాయభారం - 1-272-358  
2. జక్కన - విక్రమార్క చరిత్ర - 2వ ఆశ్వాసం - ఉజ్జయినీ విశేషాలు - 41 - 98 పద్యాలు
- III. 1. సోమన - ఉత్తర హరివంశం - 4వ ఆశ్వాసం - హంసడిభకోపాఖ్యానం - 2 - 70 పద్యాలు  
2. వినకొండ వల్లభరాయుడు - క్రీడాభిరామం - ఓరుగల్లు - 112 నుండి 189 పద్యాలు
- IV. 1. పోతన - ఆంధ్ర మహా భాగవతం - గజేంద్ర మోక్షం 8 - 19 నుండి 120 పద్యాలు  
2. గోన బుద్ధారెడ్డి - రంగనాథ రామాయణం - సుందరకాండ - హనుమంతుడు సీతను చూచుట
- V. 1. పిల్లల మఱ్ఱి పినవీరన - జైమినీ భారతం - 8వ ఆశ్వాసం - చంద్రహాస చరిత్ర - 36-108  
2. అనంతుడు - భోజరాజీయం - గోవ్యాఘ్ర సంవాదం - 6వ ఆశ్వాసం 2 - 68

**ఆధార గ్రంథాలు :**

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. నన్నయ భారతము                              | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు  |
| 2. నన్నయ గారి ప్రసన్న కలితార్థ యుక్తి        | విశ్వనాథ సత్యనారాయణ      |
| 3. ఆంధ్ర మహాభారతములో రసపోషణము                | ఎల్లూరి శివారెడ్డి       |
| 4. తిక్కన చేసిన మార్పులు - ఔచిత్యము తీర్పులు | పి. సుమతీ నరేంద్ర        |
| 5. నాచన సోముని కావ్యానుశీలనము                | వేదుల కామేశ్వర రావు      |
| 6. భాగవతోపన్యాసములు                          | ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు   |
| 7. శ్రీనాథుడు                                | కొర్రపాటి శ్రీరామమూర్తి  |
| 8. పోతన                                      | నిడుదవోలు వేంకటరావు      |
| 9. శ్రీమదాంధ్ర మహాభాగవతము                    | సాహిత్య అకాడమీ           |
| 10. ఆంధ్ర వాఙ్మయము - రామాయణము                | కోలవెన్ను మలయవాసిని      |
| 11. ఆంధ్ర మహాభారత, భాగవతాలు                  | తిరుపతి దేవస్థాన వ్యాఖ్య |

ఇంకా పాఠ్య గ్రంథాలుగా నిర్దేశించబడిన కావ్యాలు, వాటి గురించి వచ్చిన రచనలు

  
**Chairman**  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
**HEAD**  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1, పేపర్ - 2

102. సంప్రదాయ సాహిత్యం-పాఠ్యాంశాలు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20

1. తెలుగు మహాభారతం
2. జక్కన
3. సంవిధాన చక్రవర్తి
4. రంగనాథ రామాయణం
5. అనంతామాత్యుడు

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

6. (ఎ) 'సర్పయాగం' ద్వారా నన్నయ కవితా వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయండి.  
లేదా  
(బి) దక్షయజ్ఞ ధ్వంస విశేషాలను వివరించండి.
7. (ఎ) సంజయరాయబారం ద్వారా తిక్కన కవితారీతిని, ప్రత్యేకతలను తెలియజేయండి.  
లేదా  
(బి) జక్కన తెలియజేసిన ఉజ్జయినీ విశేషాలను విశ్లేషించండి.
8. (ఎ) హంసడిభకోపాఖ్యానం ద్వారా సోమన కవిత్వ విశేషాలను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) క్రీడాభిరామం లో ఓరుగల్లు గురించి కవి వర్ణించిన విధానాన్ని రాయండి.
9. (ఎ) గజేంద్ర మోక్షం ద్వారా పోతన భక్తి తత్వాన్ని తెలియజేయండి.  
లేదా  
(బి) హనుమంతుని పాత్రను గోన బుద్ధారెడ్డి తెలియజేసి విధానం వివరించండి.
10. (ఎ) చంద్రహాస చరిత్ర కథాసారాంశాన్ని తెలియజేయండి.  
లేదా  
(బి) గోవ్యాఘ్ర సంవాదంలోని నైతికాంశాలను వివరించండి.



Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1, పేపర్ - 3

103. అలంకార శాస్త్రం

- I. 1. కళలు-లలిత కళలు 2. దృశ్య కళలు 3. లలిత కళలు-కవిత్వ ప్రాధాన్యం  
4. కళల ప్రయోజనాలు 5. నాటకం-సమాహార కళ
- II. 1. కావ్యశాస్త్రం 2. కవి-కావ్య నిర్వచనాలు 3. కావ్య హేతువులు  
4. కావ్యాత్మ వాదాలు-కావ్య ప్రయోజనాలు 5. కావ్య గుణాలు, దోషాలు
- III. 1. భరతుడు 2. రస సిద్ధాంతం-స్వరూప, స్వభావాలు 3. రసోత్పత్తి వాదాలు  
4. రసాభాసము, రససంఖ్య 5. రస సమీకరణ వాదాలు
- IV. 1. ఆనందవర్ధనుడు 2. ధ్వని సిద్ధాంతం-స్ఫోటవాదం 3. ధ్వని భేదాలు  
4. శబ్దవృత్తులు 5. ధ్వన్యభావ వాదాలు
- V. 1. మల్లియ రేచన 2. విన్నకోట పెద్దన 3. భట్టుమూర్తి  
4. కాకునూరు అప్పకవి 5. అనంతామాత్యుడు

ఆధార గ్రంథాలు :

- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష             | పింగళి లక్ష్మీకాంతం                  |
| 2. సాహిత్య సోపానములు                | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు              |
| 3. కావ్యాలంకార సంగ్రహము             | భట్టుమూర్తి (సన్నిధానం వారి వ్యాఖ్య) |
| 4. సాహిత్య దర్శనం                   | కె.వి.ఆర్. నరసింహం                   |
| 5. సాహిత్య భావ లహరి                 | ఎస్.వి. జోగారావు                     |
| 6. ప్రాచీన సంస్కృతాలంకారిక గ్రంథాలు | పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు              |
| 7. సాహిత్య సౌందర్య దర్శనం           | బి. వెంకటేశం                         |
| 8. అప్పకవీయం                        | కాకునూరు అప్పకవి                     |
| 9. సాహిత్య దర్శనం                   | కె.వి.ఆర్. నరసింహం                   |
| 10. సాహిత్య సౌందర్య దర్శనం          | చర్ల గణపతి శాస్త్రి                  |

Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఎ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1, పేపర్ - 3

103. అలంకార శాస్త్రం

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20

1. లలిత కళలు
2. కావ్య ప్రయోజనాలు
3. రసాభాసము
4. ఆనందవర్ధనుడు
5. మల్లియ రేచన

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

6. (ఎ) కళల ప్రయోజనాలను సోదాహరణంగా చర్చించండి.  
లేదా  
(బి) 'నాటకం సమాహార కళ'గా నిరూపించండి.
7. (ఎ) కావ్యాత్మ వాదాలను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) కావ్య నిర్వచనాలను విశదీకరించండి.
8. (ఎ) రస సంఖ్యను తెలుపుతూ కరుణరస ప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి.  
లేదా  
(బి) రస సమీకరణ వాదాలను విశ్లేషించండి.
9. (ఎ) భరతుని నాట్యశాస్త్ర విశేషాలను తెలపండి.  
లేదా  
(బి) ధ్వని భేదాలను వివరించండి.
10. (ఎ) భట్టుమూర్తి అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలను పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
(బి) విన్నకోట పెద్దన ప్రతిపాదించిన విషయాలను సమీక్షించండి.



**Chairman**  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad



**HEAD**  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1, పేపర్ - 4

104. బాల - ప్రౌఢ వ్యాకరణాలు

- I. 1. వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు 2. తెలుగువ్యాకరణగ్రంథాలపరిచయం 3. సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదం  
4. సంధిపరిచ్ఛేదం 5. పారిభాషిక పదాలు, సంధి విధానం
- II. 1. తత్సమ (మొదటి 50 సూత్రాలు) 2. ఆచ్ఛికపరిచ్ఛేదం 3. విభక్తి ప్రత్యయ నిరూపణ  
4. తత్సమ అజంత రూపాలు 5. ఆచ్ఛిక బహువచన రూపాలు
- III. 1. కారక పరిచ్ఛేదం 2. సమాస పరిచ్ఛేదం 3. తద్ధితపరిచ్ఛేదం  
4. కారకాల నిరూపణ 5. సమాస భేదాలు, తద్ధిత ప్రత్యయ నిరూపణ
- IV. 1. క్రియ (మొదటి 40 సూత్రాలు) 2. కృదంతపరిచ్ఛేదం 3. ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదం  
4. కాలబోధక క్రియల (లడాదుల) నిరూపణ 5. అర్థబోధకక్రియల (లడాదుల) నిరూపణ
- V. 1. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం 2. సంధిపరిచ్ఛేదం 3. వాక్యపరిచ్ఛేదం (ప్రౌఢ వ్యాకరణం)  
4. సంజ్ఞ - బాల, ప్రౌఢ వ్యాకరణాల తులనాత్మక అధ్యయనం  
5. సంధి - బాల, ప్రౌఢ వ్యాకరణాల తులనాత్మక అధ్యయనం

ఆధార గ్రంథాలు :

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. బాలవ్యాకరణం                             | పరవస్తు చిన్నయసూరి              |
| 2. రమణీయం - వ్యాకరణ సమీక్ష                 | దువ్వూరి వేంకటరమణ శాస్త్రి      |
| 3. బాలవ్యాకరణం                             | పంతరాం రామకృష్ణారావు            |
| 4. బాలవ్యాకరణం                             | వారణాసి వేంకటేశ్వర్లు           |
| 5. తెనుగు వ్యాకరణ వికాసం                   | బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం          |
| 6. బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణ సర్వస్వం 1,2 సంపుటాలు | స్ఫూర్తిశ్రీ                    |
| 7. వ్యాకరణ పదకోశం                          | తెలుగు అకాడమీ                   |
| 8. ఆంధ్ర భాషా వికాసం                       | గంటిజోగి సోమయాజి                |
| 9. ప్రౌఢ వ్యాకరణము                         | బహుజనపల్లి సీతారామానుజాచార్యులు |
| 10. వ్యాకరణ వికాసము                        | అమరేశం రాజేశ్వర శర్మ            |



Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఎ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1, పేపర్ - 4

104. బాల - ప్రౌఢ వ్యాకరణాలు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20

1. టుగాగమం
2. ఆచ్చికము
3. కర్తృ కారకము
4. లృట్టు
5. కాకత్తియ వర్ణకాలు

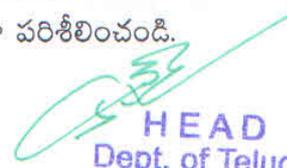
భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

6. (ఎ) తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణాలను పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
(బి) వ్యాకరణం ప్రకారం భాష విభజన పద్ధతులను విశ్లేషించండి.
7. (ఎ) తత్సమ అజంత రూపాలను పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
(బి) ఆచ్చిక బహువచన రూపాలను విశ్లేషించండి.
8. (ఎ) ఈ కింది వానిని సోదాహరణంగా నిరూపించండి.
  1. కర్మంబున ద్వితీయ యగు
  2. సమర్థంబులగు పదంబులేకపదం బగుట సమాసంబులేదా  
(బి) 1. నిర్ధారణ షష్టికి లోపల వర్ణకంబగు  
2. కర్మధారయంబు త్రిక స్త్రీసమ ముగంత ధాతుజవిశేషణ పూర్వపదంబై యుండు
9. (ఎ) ఈ కిందివానిని సోదాహరణంగా నిరూపించండి.
  1. ఉన్న శబ్దంబు పరంబగునపుడు చువర్ణకంబగు
  2. భూతంబున లిట్టగులేదా  
(బి) కాల బోధక క్రియలను సోదాహరణంగా నిరూపించండి.
10. (ఎ) వాక్య భేదాలను పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
(బి) బాల, ప్రౌఢ వ్యాకరణాలలోని సంధులను తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి.

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.వి., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2, పేపర్ - 1

**201. ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర**

- I. 1. ఆధునికత- నిర్వచనాలు 2. ఆధునికత నేపథ్యం 3. ఆధునికత లక్షణాలు  
4. ఆధునిక సాహిత్యానికి యుగకర్త 5. ఆధునిక సాహిత్య రచనా పద్ధతులు
- II. 1. కందుకూరి వీరేశలింగం 2. గురజాడ అప్పారావు 3. రాయప్రోలు సుబ్బారావు  
4. తిరుపతి వేంకట కవులు 5. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
- III. 1. తెలంగాణలో ఆధునికత-నేపథ్యం 2. ఒద్దిరాజు సోదరులు పరిశోధనా కృషి  
3. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి 4. వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి 5. శేషాద్రి రమణ కవులు
- IV. 1. భావకవిత్వం-కృష్ణశాస్త్రి 2. అభ్యుదయ కవిత్వం-శ్రీశ్రీ 3. దిగంబర కవిత్వం  
4. విప్లవ కవిత్వం 5. స్త్రీవాద కవిత్వం
- V. 1. దళితవాద కవిత్వం 2. ప్రాంతీయవాద కవిత్వం 3. మైనార్టీవాద కవిత్వం  
4. బీసీవాద కవిత్వం 5. గిరిజనవాద కవిత్వం

**ఆధార గ్రంథాలు :**

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు - ప్రయోగములు | సి. నారాయణ రెడ్డి         |
| 2. అభ్యుదయ కవిత్వానంతర ధోరణులు                      | పేర్వారం జగన్నాథం (సం.)   |
| 3. అభ్యుదయ విప్లవ కవిత్వంలో వస్తువు - శిల్పం        | అద్దేపల్లి రామ్మోహన్ రావు |
| 4. మహాకవి కాళోజీ సాహిత్య సమాలోచన                    | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.)  |
| 5. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు                          | తెలుగు అకాడమీ             |
| 6. తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం                  | వెల్చేరు నారాయణరావు       |
| 7. తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర                    | తెలుగు అకాడమీ             |
| 8. తెలంగాణ సాహిత్యం                                 | కాశీం                     |
| 9. ఆధునికత - అత్యాధునికత                            | అప్పర్                    |
| 10. తెలంగాణ బిసీవాద సాహిత్యం                        | అట్టేం దత్తయ్య            |
| 11. తెలంగాణ సాహిత్య వికాసం                          | కె. శ్రీనివాస్            |
| 12. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర                          | సి.కాశీం (సం.)            |

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2, పేపర్ - 1

201. ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20

1. ఆధునికత
2. విశ్వనాథ
3. తెలంగాణలో ఆధునికత
4. దిగంబర కవిత్వం
5. దళితవాద కవిత్వం

భాగము (బి)

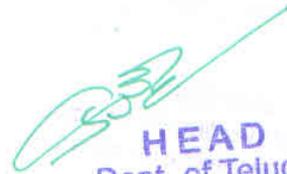
ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

6. (ఎ) ఆధునిక సాహిత్య నేపథ్యాన్ని వివరించండి.  
లేదా  
(బి) ఆధునికత లక్షణాలను విశ్లేషించండి.
7. (ఎ) కందుకూరి రచనలను పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
(బి) గురజాడ సాహిత్య దృక్పథాన్ని వివరించండి.
8. (ఎ) తెలంగాణలో ఆధునికత గురించి రాయండి.  
లేదా  
(బి) వట్టికోట ఆళ్వారు స్వామి సాహిత్యాన్ని వివరించండి.
9. (ఎ) భావకవిత్వం గురించి రాయండి.  
లేదా  
(బి) విప్లవ కవిత్వాన్ని పరిచయం చేయండి.
10. (ఎ) ప్రాంతీయ వాద కవిత్వాన్ని వివరించండి.  
లేదా  
(బి) కుల అస్తిత్వ వాద కవిత్వాన్ని వివరించండి.



Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.వి., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2, పేపర్ - 2

202. సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు

- I. 1. పెద్దన - మనుచరిత్ర - ఇందీవరాక్షసి వృత్తాంతము - 5 - 3 నుండి 33  
2. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు - ఆముక్త మాల్యద - ఖండిక కేశిధ్వజ సంవాదం 3-14 నుండి 89
- II. 1. రామరాజ భూషణుడు - వసుచరిత్ర - మొదటి ఆశ్వాసం - 92 - 162 పద్య గద్యాలు  
2. పింగళి సూరన - కళాపూర్ణోదయం - నారద గాన మాతృర్యం 68
- III. 1. తెనాలి రామకృష్ణుడు - పాండురంగ మాహాత్మ్యం - 4వ ఆశ్వాసం - సుశీలోపాఖ్యానం -144-216  
2. తెలగన - యయాతి చరిత్ర - కచదేవయాని వృత్తాంతము - 3వ ఆశ్వాసం - 106 - 160
- IV. 1. ధూర్జటి - శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకం - మొదటి 30 పద్యాలు  
2. కామినేని మల్లారెడ్డి - షట్పక్రవర్తి చరిత్రము - 2వ ఆశ్వాసం - 55 - 119 పద్యాలు
- V. 1. తెలంగాణ సంకీర్తన సాహిత్యం - ఎంపిక చేసిన 5 కీర్తనలు - సం. భాస్కర యోగి  
(1. వినరండయా! మీరు కనరండయా-ముత్యాల కృష్ణయ్య - 45 పేజీ; 2. ప్రపంచమే బహుయుటా - చెర్విరాల భాగయ్య -128 పేజీ; 3. దాటరా మాయను దాటరా-దున్న ఇద్దాసు -141 పేజీ; 4. ఇంతకన్నా మరి - శేషమాంబ-182 పేజీ; 5. నిలువదు నిలువదు కాయం-రెడ్డిశెట్టి హనుమదాసు - 243 పేజీ)  
2. సురభిమాధవరాయలు - చంద్రికాపరిణయము - మొదటి ఆశ్వాసం - 77 -122 పద్యాలు

ఆధార గ్రంథాలు :

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. ఆముక్తమాల్యద సౌందర్యము             | తుమ్మపూడి కోటీశ్వర రావు               |
| 2. ఆముక్తమాల్యద (సౌందర్యలహరి వ్యాఖ్య) | తుమ్మపూడి కోటీశ్వర రావు               |
| 3. మనుచరిత్ర - ధ్వని                  | కె. రాజన్న శాస్త్రి                   |
| 4. కవిత్వ తత్వ విచారము                | కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి               |
| 5. మరింగంటి కవుల సాహిత్య సేవ          | శ్రీరంగాచార్య                         |
| 6. యయాతి చరిత్ర (వ్యాఖ్యానం)          | కపిలవాయి లింగమూర్తి                   |
| 7. షట్పక్రవర్తి చరిత్ర (వ్యాఖ్యానం)   | బేతవోలు రామబ్రహ్మం                    |
| 8. పాండురంగ మాహాత్మ్యం (వ్యాఖ్యానం)   | పమ్మిపవన్ కుమార్, డివిజిఎన్ సోమయాజులు |

పైన పాఠ్య గ్రంథాలుగా నిర్దేశింపబడిన కావ్యాలు - వాటి మీద వచ్చిన రచనలు

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఎ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2, పేపర్ - 2

202. సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20

1. ప్రబంధం
2. కళాపూర్ణోదయం
3. తెలగన
4. మల్లారెడ్డి
5. సంకీర్తన

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

6. ఇందీవరాక్షసి వృత్తాంతాన్ని పెద్దన తీర్చిదిద్దిన విధానాన్ని తెలియజేయండి.  
లేదా  
ఖాండిక్య కేశిధ్వజ సంవాదంలోని రాజనీతి, సామాజిక నీతిని విశ్లేషించండి.
7. వసుచరిత్రలో రామరాజభూషణుని కవితా నైపుణ్యాన్ని వివరించండి.  
లేదా  
నారద గాన మాత్సర్యంలో పింగళి వారి కథానిర్మాణ కౌశల్యాన్ని తెలపండి.
8. సుశీలోపాఖ్యానం కథా సారాంశాన్ని వివరించండి.  
లేదా  
కచ దేవయానుల చరిత్రా విశేషాలను తెలియజేయండి.
9. శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకం ద్వారా ధూర్జటి ప్రత్యేకతలను తెలియజేయండి.  
లేదా  
షట్పక్రవర్తి చరిత్రలోని కామినేని వారి కవితా ప్రతిభను విశ్లేషించండి.
10. తెలంగాణ సంకీర్తనలలో తెలుసుకోదగిన ముఖ్యమైన అంశాలు ఏవి?  
లేదా  
అనర్థ రాఘవంలోని కవితా తత్వాన్ని తెలియజేయండి.



Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2, పేపర్ - 3

203. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

- I. 1. ఆధునికత- సమాజ సాహిత్య సంబంధాలు - విమర్శ నేపథ్యం  
2. విమర్శ నిర్వచనం, స్వరూప, స్వభావాలు 3. విమర్శ ప్రయోజనాలు  
4. విమర్శకుల లక్షణాలు 5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శపై ఆంగ్ల ప్రభావం
- II. విమర్శ సిద్ధాంతాలు 1. లాక్షణిక విమర్శ 2. చారిత్రక విమర్శ  
3. మనోవైజ్ఞానిక విమర్శ 4. మార్క్సిస్టు విమర్శ 5. అస్తిత్వవాద విమర్శ
- III. విమర్శ భేదాలు 1. ప్రతీకాత్మక విమర్శ 2. తులనాత్మక విమర్శ  
3. రూపవాద విమర్శ 4. ప్రక్రియా విమర్శ 5. కళాతత్వ విమర్శ
- IV. ఆధునిక విమర్శకులు-విమర్శ దృక్పథాలు 1. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి  
2. రామచల్లు రామచంద్రారెడ్డి 3. శ్రీశ్రీ  
4. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి 5. కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
- V. 1. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 2. ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం 3. త్రిపురనేని మధుసూదనరావు  
4. చేకూరి రామారావు 5. ముదిగంటి సుజాత రెడ్డి

ఆధార గ్రంథాలు :

1. సాహిత్య దర్శనం కె.వి.ఆర్. నరసింహం
2. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు సిహెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి, పి. వారిజారాణి, జి. విజయకుమార్(సం.)
3. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకులు - ప్రస్థానాలు (సమకాలికులు) || ||
4. విమర్శ - మౌలిక లక్షణాలు, కళాతత్వ శాస్త్రం ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - వికాసం ఎస్వీ రామారావు
7. సాహిత్యంలో వస్తు శిల్పాలు త్రిపురనేని మధుసూదన రావు
8. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు వి. సిమ్మన్న
9. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - భావజాల అధ్యయనం రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి (సం.)
10. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ దర్శనం పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం
11. విమర్శ శిల్పం వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
12. బహుళ ఎ.కె. ప్రభాకర్ (సం.)

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఎ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2, పేపర్ - 3

203. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20

1. సమాజ సాహిత్య సంబంధాలు
2. మార్కిస్ట్ విమర్శ
3. రూపవాద విమర్శ
4. రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
5. త్రిపురనేని మధుసూదన రావు

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

6. (ఎ) విమర్శ ప్రయోజనాలను చర్చించండి.  
లేదా  
(బి) తెలుగు సాహిత్య విమర్శపై ఆంగ్ల ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి.
7. (ఎ) లాక్షణిక, చారిత్రక విమర్శను సోదాహరణంగా వివరించండి.  
లేదా  
(బి) మనోవైజ్ఞానిక, అస్తిత్వవాద విమర్శా రీతిని విశదీకరించండి.
8. (ఎ) తులనాత్మక ప్రతీకాత్మక విమర్శా భేదాలను విశ్లేషించండి.  
లేదా  
(బి) ప్రక్రియా విమర్శను సోదాహరణంగా పరిచయం చేయండి
9. (ఎ) సురవరం ప్రతాపరెడ్డి విమర్శా దృక్పథాన్ని చర్చించండి.  
లేదా  
(బి) కె.కె. రంగనాథాచార్యుల విమర్శనా తత్వాన్ని పరిచయం చేయండి.
10. (ఎ) విమర్శకుడిగా విశ్వనాథ సత్యనారాయణ స్థానాన్ని అంచనా వేయండి.  
లేదా  
(బి) చేకూరి రామారావు విమర్శా గ్రంథాలను పరిచయం చేయండి.

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2, పేపర్ - 4

204. ఛందస్సు-అలంకారాలు

- I. 1. ఛందస్సు ఆవిర్భావం- వికాసం, ఛందస్యాస్త్ర ప్రయోజనం 2. మార్గ దేశీ ఛందస్సులు-జాతులు  
3. ఉపజాతులు 4. గురు లఘు నిర్దేశం 5. గణాలు-భేదాలు
- II. 1. షట్ ప్రత్యయాలు 2. యతి ప్రాసలు-లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు 3. యతి-ప్రాస భేదాలు  
4. దశవిధ యతులు 5. షడ్విధ ప్రాసలు
- III. 1. మాత్రా ఛందస్సు 2. ఆధునిక గేయ స్వరూపం 3. ముత్యాల సరాలు  
4. రగడలు, ద్విపద, తరువోజ, సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి  
5. ఉత్పలమాల, చంపకమాల, స్రగ్ధర, మహాస్రగ్ధర, తరలం
- IV. 1. శబ్దాలంకారాలు 2. వృత్త్యనుప్రాస 3. ఛేకానుప్రాస  
4. లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస 5. యమకం, ముక్తపదగ్రస్తం
- V. 1. అర్థాలంకారాలు 2. ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం 3. అర్థాంరన్యాసం, అతిశయోక్తి, శ్లేష  
4. దృష్టాంతం, నిదర్శనం 5. ఉల్లేఖం, దీపకం, సమాసోక్తి

ఆధార గ్రంథాలు :

- |                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| 1. ఆంధ్ర మహాభారతము - ఛంద: శిల్పము | పాటిబండ మాధవ శర్మ      |
| 2. అప్పకవీయ భావ ప్రకాశిక          | రావూరి దొరస్వామి శర్మ  |
| 3. తెలుగు భాషలో ఛందోరీతులు        | రావూరి దొరస్వామి శర్మ  |
| 4. తెలుగు ఛందో వికాసము            | కోవెల సంపత్కుమారాచార్య |
| 5. ఛంద: పదకోశము                   | తెలుగు అకాడమీ          |
| 6. ఆధునికాంధ్ర గేయకవిత్వం         | జి. చెన్నకేశవ రెడ్డి   |
| 7. చంద్రాలోక సమున్మేషణ            | స్పూర్తి శ్రీ          |
| 8. జానపద సాహిత్యంలో అలంకార విధానం | రుక్మిణి               |
| 9. తెలుగులో దేశీ ఛందస్సు          | సంగనభట్ల నరసయ్య        |
| 10. తెలుగు ఛందస్సులో వెలుగులు     | కోవెల సంపత్కుమారాచార్య |



Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2, పేపర్ - 4

204. ఛందస్సు-అలంకారాలు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20

1. ఛందస్సు
2. స్వరయతి
3. రగడ
4. యమకం
5. అతిశయోక్తి

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

6. (ఎ) ఛందశ్శాస్త్ర ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) ఉపజాతులను సోదాహరణంగా విశదీకరించండి.
7. (ఎ) షట్-ప్రత్యయాలను గురించి రాయండి.  
లేదా  
(బి) యతి - ప్రాస భేదాలను సోపపత్తికంగా తెలపండి.
8. (ఎ) మాత్రా ఛందస్సును సోదాహరణంగా విపులీకరించండి.  
లేదా  
(బి) ఆధునిక గేయ స్వరూపాన్ని ఆవిష్కరించండి.
9. (ఎ) శబ్దాలంకారాల విలక్షణతను, ప్రయోజనాలను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) ప్రాస భేదాలను సోదాహరణంగా తెలపండి.
10. (ఎ) 'అర్థాలంకారాలు కావ్య శోభాహేతువులు' నిరూపించండి.  
లేదా  
(బి) రూపక, దీపక, దృష్టాంతాలను సోదాహరణంగా తెల్పండి.

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.వి., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

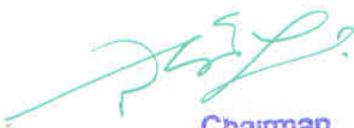
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 1

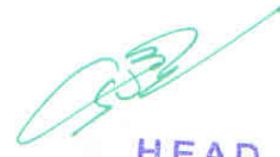
**301. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు**

- I. 1. కృష్ణపక్షం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి  
2. కాపుబిడ్డ - గంగుల శాయిరెడ్డి
- II. 1. మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ  
2. నా గొడవ - కాళోజీ
- III. 1. ఋతుచక్రం - సినారె  
2. గబ్బిలం - జాషువా
- IV. 1. నడుస్తున్న చరిత్ర - శివసాగర్  
2. దిక్కుచి - చెరబండరాజు
- V. 1. సిటీలైఫ్ - అలిశెట్టి ప్రభాకర్  
2. చేతనావర్త కవిత్వం - 1

ఆధార గ్రంథాలు :

- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1. కృష్ణశాస్త్రి కృతులు - పరిశీలన | యం. నిర్మలాదేవి           |
| 2. కాపుబిడ్డ - తాత్పర్య వివరణ     | కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి     |
| 3. మహా ప్రస్థానం - ఒక వివరణ       | అద్దేపల్లి రామ్మోహన్ రావు |
| 4. నా గొడవ - పరిచయం               | యువ భారతి                 |
| 5. కలం యోధుడు చెరబండరాజు          | వి. చెంచయ్య               |
| 6. కవితా జైత్ర యాత్ర              | విరసం                     |
| 7. జాషువా కవితా సౌందర్యం          | ప్రజా సాహితీ              |
| 8. సినారె కవిత్వం                 | జి. గోవర్ధన్              |
| 9. జాషువా కవితా దృక్పథం           | ఎండ్లూరి సుధాకర్          |
| 10. శ్రీశ్రీ కవితా సంవిధానం       | మిరియాల రామకృష్ణారావు     |
| 11. మహాకవి కాళోజీ సాహిత్య సమాలోచన | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.)  |
| 12. సినారె సాహితీ వైభవం           | సూర్యాధనంజయ్ (సం.)        |

  
Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 1

301. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20

1. కాపుబిడ్డ
2. కాళోజీ
3. గబ్బిలం
4. చెరబండ రాజు
5. చేతనావర్త కవిత్వం

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

6. (ఎ) కృష్ణపక్షం కావ్యంలోని కవితాశైలిని రాయండి.  
లేదా  
(బి) గంగుల శాయిరెడ్డి కవితా దృక్పథాన్ని వివరించండి.
7. (ఎ) మహాప్రస్థానం కావ్యంలోని అభ్యుదయ దృక్పథాన్ని విశ్లేషించండి.  
లేదా  
(బి) నా గొడవ కావ్య శైలిని వివరించండి.
8. (ఎ) ఋతుచక్రం కావ్యంలోని ప్రకృతి వర్ణనను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) గబ్బిలం కావ్యంలో దళితుని ఆవేదనను విశ్లేషించండి.
9. (ఎ) శివసాగర్ కవితా దృక్పథాన్ని వివరించండి.  
లేదా  
(బి) దిక్కుచి కావ్య వస్తువును రాయండి.
10. (ఎ) సిటీలైఫ్ ను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) చేతనావర్త కవులను పరిచయం చేయండి.



Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 2

302. భాషా పరిణామం - ఆధునిక భాషాశాస్త్రం

- I. 1. భాషాశాస్త్ర పరిచయం 2. భాష - నిర్వచనాలు 3. భాష స్వరూపస్వభావాలు  
4. భాషలక్షణాలు 5. ప్రాచ్య - పాశ్చాత్యులభాషాకృషి
- II. 1. ఆంధ్రం-తెనుగు-తెలుగువ్యాప్తి, చరిత్ర. 2. ద్రావిడభాషల్లోతెలుగుస్థానం  
3. శాసన భాష, కావ్యభాష 4. ఆధునిక భాష- స్వరూప, స్వభావాలు  
5. వాక్య నిర్మాణ రీతులు - వాక్య భేదాలు
- III. 1. భాషల వర్గీకరణ - పద్ధతులు 2. భాషాకుటుంబాలు  
3. ధ్వనుల ఉత్పత్తి - ముఖయంత్రం - ప్రయత్నభేదాలు 4. ధ్వని-వర్ణం-సవర్ణం.  
5. లిపి, ధ్వని, వర్ణ పరిణామాలు
- IV. 1. పదం-పదాంశం-సపదాంశం 2. పదనిర్మాణరీతులు 3. అన్య దేశ్యాలు  
4. నిఘంటునిర్మాణం - పద్ధతులు, ప్రయోజనాలు 5. అర్థపరిణామరీతులు
- V. 1. గ్రాంథిక - వ్యావహారిక భాషావాదాలు 2. మాండలిక విజ్ఞానం - స్వరూపం  
3. తెలంగాణభాషాస్వరూపం 4. ప్రాచీనకావ్యల్లోతెలంగాణభాష  
5. నవ్యకల్పనలు

ఆధార గ్రంథాలు :

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు                | పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం       |
| 2. భాషాశాస్త్ర పరిచయం                             | బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం     |
| 3. తెలుగు భాషా చరిత్ర                             | స్పూర్తిశ్రీ               |
| 4. తెలుగు వాక్యం                                  | చేకూరి రామారావు            |
| 5. ఆధునిక తెలుగు భాషాశాస్త్ర విజ్ఞానం             | నేతి అనంతరామ శాస్త్రి      |
| 6. భాషాశాస్త్రం                                   | వి. సిమ్మన్న               |
| 7. ప్రసిద్ధ తెలుగు నిఘంటువులు - లక్షిత ప్రయోజనాలు | వై. రెడ్డిశ్యామల           |
| 8. ఆంధ్ర భాషా వికాసము                             | గంటి జోగి సోమయాజి          |
| 9. తెలుగు భాషా చరిత్ర                             | భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (సం.) |
| 10. తెలుగు భాషా చరిత్ర                            | స్పూర్తిశ్రీ               |
| 11. నల్లగొండ జిల్లా మాండలికాలు                    | రవ్వా శ్రీహరి              |
| 12. తెలుగు కావ్యల్లో తెలంగాణ మాండలిక ప్రయోగాలు    | రవ్వా శ్రీహరి              |
| 13. తెలుగు భాషా స్వరూపం                           | బూదరాజు రాధాకృష్ణ          |



Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 2

302. భాషా పరిణామం - ఆధునిక భాషాశాస్త్రం

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20

1. భాష
2. ఆంధ్రం
3. వర్ణం - సవర్ణం
4. పదాంశం
5. నవ్య కల్పనలు

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

6. (ఎ) భాష నిర్వచించి, స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) భాషకు పాశ్చాత్యులు చేసిన సేవను తెల్పండి.
7. (ఎ) ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని నిరూపించండి.  
లేదా  
(బి) వాక్య భేదాలను సోపానముగా వివరించండి.
8. (ఎ) ముఖ్యమంత్ర పటాన్ని గీసి, ధ్వనుల ఉత్పత్తిని తెల్పండి.  
లేదా  
(బి) ధ్వని పరిణామ హేతువులను చర్చించండి.
9. (ఎ) పద నిర్మాణ రీతులను సోదాహరణంగా వివరించండి.  
లేదా  
(బి) అర్థ పరిణామ భేదాలను విశదీకరించండి.
10. (ఎ) తెలంగాణ భాషా స్వరూపాన్ని అవిష్కరించండి.  
లేదా  
(బి) మాండలిక విజ్ఞానాన్ని విపులీకరించండి.

  
Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

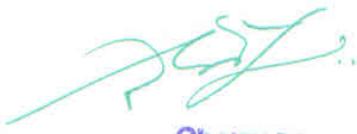
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 3 (ఎ)

303 (ఎ). తెలుగు జర్నలిజం

- I. 1. జర్నలిజం నిర్వచనం-పరిచయం 2. వార్తా నిర్వచనం-వార్తా రచన  
3. వార్తా సేకరణ పద్ధతులు 4. వార్తా లక్షణాలు
- II. 1. రిపోర్టింగ్ 2. ఎడిటింగ్ 3. శీర్షికలు 4. లీడ్
- III. 1. సంపాదకులు 2. సంపాదకీయ రచన 3. ఫీచర్ రచన 4. పత్రికలు - చట్టాలు
- IV. 1. పత్రికా భాష 2. విరామ చిహ్నాలు 3. పదాల వాడుక 4. పత్రికలు - సాంకేతికత

ఆధార గ్రంథాలు :

- |                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| 1. తెలుగు జర్నలిజం - అవతరణం - వికాసం  | వి. లక్ష్మణ రెడ్డి       |
| 2. తెలుగు పత్రికలు                    | పోత్తూరి వేంకటేశ్వర రావు |
| 3. తెలుగు దినపత్రికల భాష - ఆధునికీకరణ | పగడాల చంద్రశేఖర్         |
| 4. తెలుగు జర్నలిజం                    | దుర్గం రవీందర్           |
| 5. జర్నలిస్టు కరదీపిక                 | కట్టా శేఖర్ రెడ్డి       |
| 6. జర్నలిజం - పరిచయం                  | బూదరాజు రాధాకృష్ణ        |
| 7. పత్రికలు - ప్రసార మాధ్యమాలు        | జె. చెన్నయ్య             |

  
Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం  
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 3 (ఎ)  
303 (ఎ). తెలుగు జర్నలిజం

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

4 × 5 = 20

1. వార్తా లక్షణాలు
2. శీర్షిక
3. ఫీచర్ లక్షణాలు
4. విరామ చిహ్నాల ప్రాధాన్యత

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

4 × 12 1/2 = 50

5. (ఎ) వార్తా సేకరణ పద్ధతుల్ని రాయండి.  
లేదా  
(బి) తెలుగు జర్నలిజం లోని ముఖ్యదశల్ని పరిచయం చేయండి.
6. (ఎ) 'మేము శీర్షికల్ని మాత్రమే అమ్ముకుంటాం, వార్తల్ని కాదు' చర్చించండి.  
లేదా  
(బి) 'లీడ్'ను నిర్వచించి, 'లీడ్'లోని రకాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.
7. (ఎ) 'సంపాదకీయం-పత్రిక దృక్పథాన్ని పట్టి చూపుతుంది' అనే వాక్యాన్ని విమర్శనాత్మకంగా చర్చించండి.  
లేదా  
(బి) సంపాదకుని విధుల్ని, బాధ్యతల్ని తెలియజేయండి.
8. (ఎ) వార్తా పత్రికల్లో వస్తొన్న ఇటీవలి ధోరణుల్ని రాయండి.  
లేదా  
(బి) తెలుగు పత్రికల్లో 'తెలంగాణ తెలుగు' ప్రయోగాల్ని సోదాహరణంగా చర్చించండి.

  
Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.పి., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 3 (బి)

303 (బి). కథానిక-పాఠ్యాంశాలు

- I. 1. కథానిక నిర్వచనం-లక్షణాలు 2. తెలుగు కథానిక పరిణామ క్రమం  
3. తెలంగాణ కథానిక వికాసం 4. కథానిక-వస్తు వైవిధ్యం
- II. 1. కథానిక నిర్మాణం-వస్తు ప్రాధాన్యత 2. కథానిక నిర్మాణం-శిల్పం ప్రాధాన్యత  
3. కథానిక-ధోరణులు (చైతన్య స్రవంతి, మనోవైజ్ఞానికత, వాస్తవికత, అద్భుత వాస్తవికత)  
4. కథానిక-వాదాలు (స్త్రీవాదం, విప్లవ వాదం, దళితవాదం, బహుజనవాద, అస్తిత్వ వాదం)
- III. 1. దిద్దుబాటు - గురజాడ అప్పారావు  
2. సంఘాల పంతులు - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి  
3. వెట్టి మాదిగ - భాగ్యరెడ్డి వర్మ  
4. మధ్యవర్తులు - అల్లం రాజయ్య
- IV. 1. స్త్రీ విద్య - బండారు అచ్చమాంబ  
2. మోనా - పాకాల యశోదారెడ్డి  
3. అరణ్యరోదన - దిలావర్  
4. రాయక్క మాన్యం - జూపాక సుభద్ర

ఆధార గ్రంథాలు :

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు | పోరంకి దక్షిణామూర్తి                               |
| 2. తెలంగాణ తెలుగు కథ                | పంతంగి వేంకటేశ్వర్లు (సం.)                         |
| 3. కథావలోకనం                        | కె.పి. అశోక్ కుమార్                                |
| 4. నూరేండ్ల తెలుగు కథలు             | ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి, సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ (సం.) |
| 5. తెలంగాణ తొలితరం కథలు             |  |
| 6. కథకు శతమానం                      | జి. గిరిజామనోహర బాబు (సం.)                         |
| 7. కాలిబాటలు (తెలంగాణ కథా విమర్శ)   | బి.వి.ఎన్. స్వామి                                  |
| 8. తెలుగులో మాండలిక కథా సాహిత్యం    | ఎ.కె. ప్రభాకర్                                     |

Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం  
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 3 (బి)  
303 (బి). కథానిక-పాఠ్యాంశాలు  
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

4 × 5 = 20

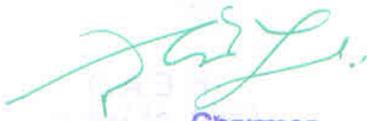
1. కథానిక లక్షణాలు
2. చైతన్య స్రవంతి
3. గురజాడ రచనలు
4. పాకాల యశోదారెడ్డి పరిచయం

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

4 × 12 1/2 = 50

5. (ఎ) తెలుగు కథానిక ఆవిర్భావ వికాసాన్ని వివరించండి.  
లేదా  
(బి) తెలంగాణ కథానిక వికాస క్రమాన్ని తెలపండి.
6. (ఎ) కథానిక శిల్ప నిర్మాణ పద్ధతులను విశ్లేషించండి.  
లేదా  
(బి) తెలుగు కథల్లో చిత్రితమైన వాదాలను చర్చించండి.
7. (ఎ) దిద్దుబాటు, వెట్టిమాదిగ కథల ఇతివృత్తాలను పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
(బి) 'సంఘాల పంతులు' ఆధారంగా ఆనాటి తెలంగాణ స్థితిగతులను వివరించండి.
8. (ఎ) 'స్త్రీవిద్య' కథ ద్వారా రచయిత్రి అందించిన సందేశాన్ని చర్చించండి.  
లేదా  
(బి) 'రాయక్క మాన్యం' కథ ఇతివృత్తాన్ని పరిచయం చేయండి.



Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 3 (సి)

303 (సి). తెలంగాణ చరిత్ర-సంస్కృతి

- I. 1. సంస్కృతి - నాగరికత నిర్వచనాలు  
2. సంస్కృతి - నాగరికత స్వరూప స్వభావాలు  
3. తెలంగాణ పండుగలు - జాతరలు  
4. తెలంగాణ కళారూపాలు
- II. 1. శాతవాహనులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు  
2. తూర్పు చాళుక్యులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు  
3. రాష్ట్ర కూటాది చిన్న రాజ్యాలు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు  
4. కాకతీయులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు
- III. 1. పద్మనాయకులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు  
2. కుతుబ్షాహీలు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు  
3. మొఘలులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు  
4. అసఫ్షాహీలు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు
- V. 1. గ్రంథాలయోద్యమం - ఆంధ్ర మహాసభలు - సాహిత్యం  
2. నాన్ ముల్కీ ఉద్యమాలు - ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పాటు  
3. ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమాలు - సాహిత్య సాంస్కృతిక సంస్థల కృషి  
4. ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమం - ప్రజాసంఘాల పాత్ర

ఆధార గ్రంథాలు :

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర                | సురవరం ప్రతాపరెడ్డి            |
| 2. ఆంధ్రుల సంస్కృతి                     | కంభంపాటి సత్యనారాయణ            |
| 3. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి (3 భాగాలు) | బి.ఎన్. శాస్త్రి               |
| 4. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర                | బి.ఎన్. శాస్త్రి               |
| 5. హైదరాబాదు స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్ర    | వెల్దురి మాణిక్య రావు          |
| 6. తెలంగాణ చరిత్ర                       | సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి      |
| 7. తెలుగువారి చరిత్ర - సంస్కృతి         | సూర్యధనంజయ్ (సం.)              |
| 8. తెలుగు సంస్కృతి                      | మూసీ మాస పత్రిక ప్రత్యేక సంచిక |
| 9. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి            | ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం          |
| 10. నేను తెలంగాణోన్ని మాట్లాడుతున్న     | కాశీం                          |
| 11. తెలంగాణ చరిత్ర                      | జి. వెంకటరామారావు              |

  
Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం  
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 3 (సి)  
303 (సి). తెలంగాణ చరిత్ర-సంస్కృతి  
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

4 × 5 = 20

1. పండుగల ప్రాశస్త్యం
2. తూర్పు చాళుక్యులు
3. కుతుబ్‌షాహీలు
4. గ్రంథాలయోద్యమం

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

4 × 12 1/2 = 50

5. (ఎ) సంస్కృతిని నిర్వచించి, తెలంగాణ సాంస్కృతిక వైశిష్ట్యాన్ని విశదీకరించండి.  
లేదా  
(బి) తెలంగాణ జాతరల గురించి వివరించండి.
6. (ఎ) శాతవాహనుల కాలం నాటి సాంఘిక, సాంస్కృతిక విశేషాలు వ్రాయండి.  
లేదా  
(బి) కాకతీయుల పరిపాలనా విశిష్టతను తెలియజేయండి.
7. (ఎ) పద్మనాయక రాజుల కాలం నాటి ప్రజల జీవన విధానాన్ని వివరించండి.  
లేదా  
(బి) ఆసఫ్‌జాహీల పరిపాలనలో తెలంగాణ ప్రాంత పరిస్థితులను, సామాజికాంశాలను తెల్పండి.
8. (ఎ) నాన్‌ముల్కి ఉద్యమాల గురించి సోదాహరణంగా వ్రాయండి.  
లేదా  
(బి) ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమ నేపథ్యాన్ని వివరించండి.



Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 3 (డి)

303 (డి). పాట కవిత్వం

- I. 1. పాట నేపథ్యం 2. పాట నిర్వచనం 3. పాట పుట్టుక 4. పాట లక్షణాలు
- II. 1. పాట-గేయం 2. పాట-కవిత్వం 3. తెలంగాణ పాట 4. పాట మీద పాటలు
- III. 1. జాతీయోద్యమ పాటలు 2. తెలంగాణ రైతాంగ సాయుధ పోరాట పాటలు  
3. విప్లవోద్యమ పాటలు 4. స్త్రీవాద పాటలు
- IV. 1. ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమ పాటలు 2. దళితోద్యమ పాటలు  
3. పాట-ఆలంకారికత 4. పాటవిమర్శ

ఆధార గ్రంథాలు :

- |                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| 1. తెలంగాణ ఉద్యమాలు - పాట        | కాశీం                |
| 2. ఆధునిక తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర | తెలుగు అకాడమీ        |
| 3. ఆధునికాంధ్ర గేయ కవిత్వం       | జి. చెన్నకేశవ రెడ్డి |
| 4. తెలంగాణ శ్రామిక గేయాలు        | గోపు లింగారెడ్డి     |
| 5. పాట - ఆలంకారికత               | బి.ఎస్. రాములు       |
| 6. తరగనిగని                      | గద్దర్               |
| 7. పాట - ప్రాదేశిక విమర్శ        | పసునూరి రవీందర్      |



**Chairman**  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad



**HEAD**  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం  
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 3 (డి)  
303 (డి). పాట కవిత్వం

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

4 × 5 = 20

1. పాట నిర్వచనం
2. పాట - గేయం
3. జాతీయోద్యమ పాటలు
4. పాట విమర్శ

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

4 × 12 1/2 = 50

5. (ఎ) పాట నేపథ్యాన్ని వివరించండి.  
లేదా  
(బి) పాట లక్షణాలను విశ్లేషించండి.
6. (ఎ) తెలంగాణ పాటను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) పాట మీద వచ్చిన పాటలను విశ్లేషించండి.
7. (ఎ) తెలంగాణ రైతాంగ సాయుధ పోరాట పాటలను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) విప్లవోద్యమ పాటల గురించి రాయండి.
8. (ఎ) ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమ పాటలను విశ్లేషించండి.  
లేదా  
(బి) దళితోద్యమ పాటల గురించి రాయండి.

  
Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 4 (ఎ)

304 (ఎ). తెలుగు భాష-సాంకేతికత (Telugu Language & Technology)

- I. 1. కంప్యూటర్-తెలుగు 2. ఎమ్. ఎస్. ఆఫీస్, (వర్డ్, ఎక్సెల్)  
3. పేజిమేకర్ & యూనికోడ్ తెలుగు టైపింగ్  
4. పవర్ పాయింట్ ప్రీపరేషన్ & ప్రెజెంటేషన్ (పి.పి.టి)
- II. 1. ఫోటోషాప్ పరిచయం 2. కవర్ పేజ్ డిజైనింగ్ పరిచయం  
3. పేజిమేకర్, బుక్ లే ఔట్ 4. తెలుగు యూనికోడ్ ఫాంట్స్ పరిచయం
- III. 1. తెలుగు ఆకర వెబ్సైట్స్-వాటి వినియోగం  
2. ఆర్కైవ్స్, వెబ్ పత్రికలు, ఫేస్బుక్, యూట్యూబ్  
3. డాక్యుమెంటేషన్ & డిజిటలైజేషన్  
4. ఓసీఆర్ ప్రీపరేషన్-వాటి ప్రయోజనాలు
- IV. 1. సమాచార నిధుల ఆవశ్యకత 2. సమాచార నిధుల విధానం  
3. సమాచార నిధుల రూపకల్పన 4. అసైన్మెంట్

ఆధార గ్రంథాలు :

- |                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| 1. కంప్యూటర్ విద్య             | నీల్ కమల్ ప్రచురణ    |
| 2. A - Z ఇంటర్నెట్             | కె. కిరణ్ కుమార్     |
| 3. DTP వెబ్ డిజైనింగ్          | కె. కిరణ్ కుమార్     |
| 4. ఫోటో షాప్                   | కె. కిరణ్ కుమార్     |
| 5. కంప్యూటర్ ఫండమెంటల్స్       | విక్టరీ పబ్లికేషన్స్ |
| 6. అంతర్జాలంలో తెలుగు సాహిత్యం | పుట్ల హేమలత          |
| 7. బ్లాగు పుస్తకం              | సురవర.కం ప్రచురణ     |
| 8. కంప్యూటర్ కోర్స్            | రేపిడిక్స్ ప్రచురణ   |
| 9. కంప్యూటర్ నిఘంటువు          | ప్రవీణ్ యిళ్ళ        |

  
Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 4 (ఎ)

304 (ఎ). తెలుగు భాష-సాంకేతికత (Telugu Language & Technology)

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

4 × 5 = 20

1. భాష - సాంకేతికత
2. కంప్యూటర్ - యూనికోడ్ ఫాంట్స్
3. వెబ్ తెలుగు పత్రికలు
4. తెలుగు సమాచార నిధి

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

4 × 12 1/2 = 50

5. (ఎ) కంప్యూటర్లోని వివిధ దశల్ని పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
(బి) 'ఫోనెటిక్' మరియు 'అను' స్క్రిప్ట్లను టైప్ చేసే విధానం రాయండి.
6. (ఎ) 'తెలుగు యూనికోడ్ ఫాంట్స్' చరిత్రను, వాటి విశేషాల్ని పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
(బి) పుస్తక ముద్రణలో పేజ్‌మేకర్, ఫోటోషాప్ ప్రాధాన్యాన్ని విశ్లేషించండి.
7. (ఎ) తెలుగు భాషాభివృద్ధిలో వివిధరకాల వెబ్‌సైట్స్ చేస్తున్న కృషిని పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
(బి) 'డాక్యుమెంటేషన్, డిజిటలైజేషన్ వల్ల తెలుగు భాషాభివృద్ధి జరుగుతుంది' చర్చించండి.
8. (ఎ) తెలుగులో సమాచార నిధుల ఆవశ్యకతను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) సమాచారనిధుల రూపకల్పనలో ఉన్న ఆటంకాలను చర్చిస్తూ, 'తెలంగాణ విమర్శ సూచి'కి ఒక నమూనాను తయారు చేయండి.

  
Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఎ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 3 (ఎ)

304 (బి). తెలుగు పరిశోధన

- I. 1. పరిశోధన నిర్వచనం, లక్షణాలు 2. సమీక్ష-విమర్శ-పరిశోధన  
3. పరిశోధన పద్ధతులు 4. తెలుగు పరిశోధన చరిత్ర  
5. తెలుగు పరిశోధన తీరుతెన్నులు
- II. 1. పరిశోధనాంశ నిర్ణయం 2. పూర్వ పరిశోధనల సమీక్ష  
3. సాంకేతిక అధ్యాయ రచన (Technical chapter)  
4. అధ్యాయ విభజన ప్రణాళిక 5. ఊహాప్రతిపాదన
- III. 1. పరిశోధనలో ఆకర గ్రంథాల (రెఫరెన్స్) ప్రాధాన్యత (citation)  
2. పరిశోధన- ఫుట్‌నోట్స్ 3. పరిశోధనాంశాల వెల్లడి  
4. సినాప్సిస్ రైటింగ్ 5. ఉపయుక్త గ్రంథసూచి
- IV. 1. పరిశోధన గ్రంథ నిర్మాణం 2. పరిశోధన-రచనా శైలి, భాష  
3. పరిశోధన గ్రంథ స్వరూపం 4. పరిశోధన పత్ర రచన  
5. పరిశోధన-విశ్వవిద్యాలయాలు

ఆధార గ్రంథాలు :

1. తెలుగు పరిశోధన (ఆం.ప్ర. సాహిత్య అకాడమీ రజతోత్సవ సంచిక) జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం (సం)
2. విశ్వవిద్యాలయాల్లో తెలుగు పరిశోధన వెలుదండ నిత్యానందరావు
3. పరిశోధన పద్ధతులు గంధం అప్పారావు
4. సిద్ధాంత గ్రంథ రచన పులికొండ సుబ్బాచారి
5. పరిశోధన పద్ధతులు ఆర్వీయస్ సుందరం
6. పరిశోధన విధానం ఎస్. జయప్రకాశ్
7. తెలుగు సాహిత్యము - పరిశోధన ఎం. కులశేఖర రావు
8. సాహిత్య పరిశోధనా కళ గంగిశెట్టి లక్ష్మీనారాయణ
9. సారాంశం (1,2 భాగాలు) అట్టెం దత్తయ్య (సం.)
9. MLA Hand book Affiliated East - West Press



Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.వి., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 3 (ఎ)

304 (బి). తెలుగు పరిశోధన

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

4 × 5 = 20

1. పరిశోధన
2. ఊహ ప్రతిపాదన
3. పాద సూచికలు
4. పరిశోధన పత్ర రచన

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

4 × 12 1/2 = 50

5. (ఎ) తెలుగు పరిశోధన ఆరంభ, వికాసాలను తెలపండి.  
లేదా  
(బి) పరిశోధన పద్ధతులను విశ్లేషించండి.
6. (ఎ) పరిశోధనాంశాన్ని ఎంపిక చేసుకోవడం ఎలా?  
లేదా  
(బి) పరిశోధన ప్రణాళిక ప్రాముఖ్యతను పరిశీలించండి.
7. (ఎ) పరిశోధనలో ఆకర గ్రంథాల ప్రాముఖ్యతను తెలపండి.  
లేదా  
(బి) ఉపయుక్త గ్రంథసూచిని నిర్మించే పద్ధతులను తెలపండి.
8. (ఎ) పరిశోధన గ్రంథ నిర్మాణం చేసే విధానాన్ని తెలపండి.  
లేదా  
(బి) విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధన వికాసాన్ని పరిశీలించండి.



Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 4 (సి)

**304 (సి). బమ్మెర పోతన - ప్రత్యేక అధ్యయనం**

1. పోతన - కవి కాలాదులు; జీవితం - రచనలు; రచనా వైశిష్ట్యం  
పోతనేతర భాగవత కవులు, పోతన కాలం నాటి సాహిత్య రాజకీయ సమాజం
2. భాగవతం - ప్రాశస్త్యం, పోతన - భక్తి తత్వం, రసపోషణ, రచనా విధానం, ఆలంకారికశైలి.
3. ప్రహ్లాద చరిత్ర, రుక్మిణీ కల్యాణం
4. వామన చరిత్ర, కుచేలోపాఖ్యానం

**ఆధార గ్రంథాలు :**

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. భాగవత కథానుశీలనం        | ధూళిపాళ శ్రీరామమూర్తి             |
| 2. పోతన                    | కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి          |
| 3. పోతన                    | నిడదవోలు వేంకటరావు                |
| 4. పోతన పంచశతి ఉత్సవ సంచిక | పోతన విజ్ఞాన పీఠం, వరంగల్ ప్రచురణ |
| 5. శ్రీమదాంధ్ర మహాభాగవతం   | తి.తి.దేవస్థానం వారి ప్రచురణ      |
| 6. భాగవతోపన్యాసములు        | ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు            |
| 7. భాగవత మందారం            | తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ            |

  
**Chairman**  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
**HEAD**  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 4 (సి)

304 (సి). బమ్మెర పోతన - ప్రత్యేక అధ్యయనం  
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

4 × 5 = 20

1. పోతన కవి పరిచయం
2. నవ విధ భక్తులు
3. చండామార్కులు
4. కుచేలుడు

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

4 × 12 1/2 = 50

5. (ఎ) బమ్మెర పోతన జీవితం - రచనల వైశిష్ట్యాన్ని పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
(బి) భాగవతం యొక్క ప్రాశస్త్యాన్ని తెలియజేయండి.
6. (ఎ) భాగవతం ఆధారంగా పోతన భక్తి తత్వాన్ని తెలియజేయండి.  
లేదా  
(బి) పోతన భాగవతంలోని ఆలంకారిక శైలిని వివరించండి.
7. (ఎ) ప్రహ్లాదుని హరిభక్తి తత్పరతను విశ్లేషించండి.  
లేదా  
(బి) శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని వివాహం చేసుకున్న విధానాన్ని తెలియజేయండి.
8. (ఎ) వామన బలిచక్రవర్తుల మధ్యలో సంభాషణను తెలపండి.  
లేదా  
(బి) శ్రీకృష్ణ కుచేలుల స్నేహానుబంధాన్ని పోతన తెలియజేసిన విధమేమిటి?

  
Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 4 (డి)

304 (డి). తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

- I. 1. సాహిత్య ప్రక్రియ నిర్వచనం-వికాసం 2. పురాణాలు  
3. ఇతిహాసాలు 4. కావ్యం - ప్రబంధం 5. కథాకావ్యం
- II. 1. ద్విపద 2. ఉదాహరణం  
3. యక్షగానం 4. శతకం 5. యాత్రాచరిత్ర
- III. 1. ఖండకావ్యం 2. అవధానం  
3. గజల్ 4. పేరడీ 5. చారిత్రక కావ్యం
- IV. 1. పదకవిత 2. వచన కవిత  
3. దీర్ఘ కవిత 4. మినీ కవిత 5. స్వీయచరిత్ర - జీవితచరిత్ర

ఆధార గ్రంథాలు :

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు             | జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం      |
| 2. కదంబం : తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు - రూపాలు | సాగి కమలాకర శర్మ (సం.)  |
| 3. నిత్య వైవిధ్యం                             | వెలుదండ నిత్యానంద రావు  |
| 4. అవధాన విద్య - ఆరంభ వికాసాలు                | రాళ్ళబండి కవితా ప్రసాద్ |
| 5. తెలుగులో యాత్రా చరిత్రలు                   | మచ్చ హరిదాసు            |
| 6. గజల్ సౌందర్య దర్శనం                        | పెన్నా శివరామకృష్ణ      |
| 7. తెలుగు సాహిత్య, భాషా దర్పణం                | దహగం సాంబమూర్తి         |
| 8. తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణులు        | బూదాటి వేంకటేశ్వర్లు    |

  
Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం  
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 4 (డి)  
304 (డి). తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు  
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

4 × 5 = 20

1. కథాకావ్యాలు
2. ఉదాహరణం
3. అవధానం
4. దీర్ఘ కవిత

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

4 × 12 1/2 = 50

5. (ఎ) ప్రక్రియను నిర్వచించి, సాహిత్య ప్రక్రియల ప్రత్యేకతలను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) కావ్యం - ప్రబంధం ప్రక్రియల మధ్యలో భేద సాదృశ్యాలను తెలియజేయండి.
6. (ఎ) శతక ప్రక్రియ వికాసాన్ని సమగ్రంగా తెలియజేయండి.  
లేదా  
(బి) యక్షగాన ప్రక్రియ ప్రత్యేకతలను సోదాహరణంగా వివరించండి.
7. (ఎ) ఖండకావ్య ప్రక్రియ ఆవిర్భావ వికాసాలను విశ్లేషించండి.  
లేదా  
(బి) తెలుగులో చారిత్రక కావ్యాల ప్రత్యేకతలను పరిచయం చేయండి.
8. (ఎ) తెలుగులో పదకవితా స్వరూపాన్ని, విభాగాలను తెలియజేయండి.  
లేదా  
(బి) స్వీయచరిత్ర - జీవిత చరిత్ర వల్ల తెలియవచ్చే సామాజికాంశాలను వివరించండి.



Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 1

401. సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

- I. 1. వైదిక వాఙ్మయం 2. వేదాలు-పరిచయం 3. ఉపనిషత్తులు
- II. 1. కాళిదాసు పరిచయం 2. కాళిదాసు రచనలు 3. కాళిదాసు కవితా సౌందర్యం
- III. 1. భారవి రచనలు పరిచయం 2. మాఘుడి రచనలు పరిచయం  
3. శూద్రకుడి రచనలు పరిచయం
- IV. 1. శ్రీహర్షుడి కవిత్వం 2. దండి ఆలంకారికత 3. భాసుడి నాటకాల పరిచయం
- V. 1. సంస్కృత వ్యాకరణ పరిచయం  
2. శబ్దాలు : రామ, హరి, శంభు, ధాత్య, పితృ, రమా, మతి, గౌరీ, ధేను, వధూ, మాతృ, జ్ఞాన,  
రాజన్, ఆత్మన్, మనస్, మరుత్  
3. ధాతువులు : లట్, లజ్, విధిలిజ్, లోట్, లృట్, భూ, పర్, పత్, గచ్ఛ్, నమ్, వంద్, దృశ్, ఇశ్,  
ముద్, లభ్, చుర్.

ఆధార గ్రంథాలు :

- |                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర | ముదిగంటి గోపాల రెడ్డి, సుజాతారెడ్డి |
| 2. సంస్కృత వ్యాకరణము      | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు             |
| 3. లౌకిక వాఙ్మయ చరిత్ర    | మల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రి        |
| 4. శారదా వ్యాస మణిహారం    | గరికపాటి లక్ష్మీకాంతయ్య             |
| 5. సంస్కృత వ్యాకరణము      | కృష్ణానంద మరం వారి ప్రచురణ          |

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం  
సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 1

401. సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం  
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20

1. వాల్మీకి
2. మాళవికాగ్నిమిత్రం
3. దండి
4. శంభు శబ్దం
5. అఅలల

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

6. (ఎ) వేదాలను పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
(బి) మహాభారత వైశిష్ట్యాన్ని విశ్లేషించండి.
7. (ఎ) 'ఉపమా కాళిదాసస్య' చర్చించండి.  
లేదా  
(బి) 'అభిజ్ఞాన శాకుంతలం' నాటకాన్ని పరిశీలించండి.
8. (ఎ) మాఘ కావ్యాన్ని పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
(బి) భవభూతి నాటకాలను పరిశీలించండి.
9. (ఎ) కథాకావ్యాలను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) పోతన కవితా మాధుర్యాన్ని రాయండి.
10. (ఎ) రమా, మతి, గౌరి శబ్ద రూపాలను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) లోట్ ధాతు రూపాలను విశ్లేషించండి.

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 2

402. జానపద సాహిత్యం

- |      |   |  |
|------|---|--|
| I.   | 1. జానపద విజ్ఞానం నిర్వచనం-వికాసం<br>3. జానపద విజ్ఞానం-తెలుగు పరిశోధకులు<br>5. జానపద విజ్ఞానం-వివిధ సంస్థల కృషి | 2. జానపద విజ్ఞానం-పాశ్చాత్య పరిశోధకులు<br>4. జానపద విజ్ఞానం-విశ్వవిద్యాలయ కృషి |
| II.  | 1. జానపద సాహిత్యం-నిర్వచనం-వికాసం<br>3. వచన కథలు<br>5. పొడుపు కథలు  | 2. వచన సాహిత్యం-పరిణామం<br>4. సామెతలు  |
| III. | 1. జానపద కవిత్వం- నిర్వచనం-లక్షణాలు<br>3. జానపదుల భాష-ఛందస్సు<br>5. స్త్రీల రామాయణ పాటలు                        | 2. గేయకవిత్వం<br>4. తెలంగాణ పల్లెపాటలు-బతుకమ్మ పాటలు                           |
| IV.  | 1. జానపద కథాగేయాలు-నిర్వచనం-లక్షణాలు<br>3. వీరగాథల నిర్వచనం-స్వరూపం<br>5. బాలచంద్రుని కథ                        | 2. జానపద కథాగేయాల వికాసం-వర్గీకరణ<br>4. పండుగ సాయన్న కథ                        |
| V.   | 1. జానపద ప్రదర్శన కళలు-ఉత్పత్తి వికాసం<br>3. చిందు బాగోతం-వీధి బాగోతం<br>5. బుర్రకథ-కోలాటం                      | 2. వృత్తిగాయకులు<br>4. ఒగ్గు కథ-శారద కథ  |

ఆధార గ్రంథాలు :

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం           | ఆర్వీయస్ సుందరం              |
| 2. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం        | బి. రామరాజు                  |
| 3. జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం            | జి.ఎస్. మోహన్                |
| 4. తెలుగు పొడుపు కథలు               | కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి        |
| 5. తెలుగు సామెతలు - జనజీవనం         | పి. నరసింహా రెడ్డి           |
| 6. ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర      | యస్.వి. జోగారావు             |
| 7. తెలుగువారి జానపద కళారూపాలు       | మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి |
| 8. జానపద పరిశోధన పద్ధతులు           | జి.ఎస్.మోహన్                 |
| 9. తెలుగు జానపద గేయ గాథలు           | డా. నాయని కృష్ణకుమారి        |
| 10. తెలుగు జానపద సాహిత్యం పురాగాథలు | డా. రావి ప్రేమలత             |
| 11. జానపద సాహిత్యం - వీర గాథలు      | డా. తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు |



Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 2

402. జానపద సాహిత్యం

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20

1. మౌఖిక సాహిత్యం
2. పొదుపు కథలు
3. జానపద భాష
4. జానపద గేయం
5. చిందుబాగోతం

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

6. (ఎ) జానపద విజ్ఞానాన్ని నిర్వచించి, వర్గీకరించండి.  
లేదా  
(బి) జానపద విజ్ఞాన వికాసంలో విశ్వవిద్యాలయాల పాత్ర.
7. (ఎ) జానపద వచన సాహిత్యాన్ని నిర్వచించి, ఉత్పత్తి వికాసాన్ని తెల్పండి.  
లేదా  
(బి) సామెత లక్షణాలను రాయండి.
8. (ఎ) జానపద గేయ లక్షణాలను వర్గీకరించండి.  
లేదా  
(బి) తెలంగాణ పల్లెపాటల ప్రాధాన్యతను వివరించండి.
9. (ఎ) జానపద కథాగేయ వికాసాన్ని తెల్పండి.  
లేదా  
(బి) పండుగ సాయన్న కథలోని చారిత్రక, స్థానికాంశాలను చర్చించండి.
10. (ఎ) జానపద ప్రదర్శన కళల ఉత్పత్తి వికాసాన్ని తెలియజేయండి.  
లేదా  
(బి) కళారూపాలలో ఒక్కొక్క ప్రాముఖ్యతను, ప్రదర్శనా విధానాన్ని వివరించండి.

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 4 (బి)

403 (ఎ). నవల - పాఠ్యాంశాలు

- I. 1. తెలుగు నవల నిర్వచనం - లక్షణాలు 2. తెలుగు నవల వికాసం  
3. తెలంగాణ నవల వికాసం 4. తెలుగు నవల - వస్తు వైవిధ్యం
- II. 1. తెలుగు నవల నిర్మాణం - వస్తు ప్రాధాన్యత 2. తెలుగు నవల నిర్మాణం - శిల్ప ప్రాధాన్యత  
3. తెలుగు నవల - ధోరణులు 4. తెలుగు నవల - వాదాలు
- III. 1. ప్రజల మనిషి - వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి  
2. శప్తభూమి - బండి నారాయణ స్వామి
- IV. 1. లాంగ్ మార్చ్ - పెద్దింటి అశోక్ కుమార్  
2. ఆమె అడవిని జయించింది - గీతాంజలి

ఆధార గ్రంథాలు :

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1. తెలుగు నవలానుశీలనం                     | ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి      |
| 2. తెలుగు నవలా వికాసం                     | పుల్లభొట్ల వేంకటేశ్వర్లు   |
| 3. తెలుగు నవలా వికాసం                     | మొదలి నాగభూషణ శర్మ         |
| 4. నవల - నవలా విమర్శకులు                  | ముదిగొండ వీరభద్రయ్య        |
| 5. నవలా శిల్పం                            | వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య    |
| 6. తెలంగాణ విమోచనోద్యమం - తెలుగు నవల      | వరవరరావు                   |
| 6. దాశరథి రంగాచార్య నవలలు - ఉద్యమ నేపథ్యం | వి. శ్రీదేవి               |
| 7. తెలంగాణ తెలుగు నవల                     | పంతంగి వేంకటేశ్వర్లు (సం.) |
| 9. తెలంగాణ నవలా వికాసం                    | సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్      |
| 10. తెలంగాణ నవలా సాహిత్యం                 | టి. శ్రీరంగస్వామి (సం.)    |



Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 4 (బి)

403 (ఎ). నవల- పాఠ్యాంశాలు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

4 × 5 = 20

1. నవలా నిర్వచనాలు
2. నవల - మనోవిశ్లేషణాత్మకత
3. వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి రచనలు
4. పెద్దింటి అశోక్ కుమార్ రచనలు

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

4 × 12 1/2 = 50

5. (ఎ) తెలంగాణ నవలా వికాసాన్ని వివరించండి.  
లేదా  
(బి) తెలుగు నవల వస్తువైవిధ్యాన్ని చర్చించండి.
6. (ఎ) తెలుగు నవలల్లోని భిన్న ధోరణులను చర్చించండి.  
లేదా  
(బి) తెలుగు నవలల్లో చిత్రితమైన వాదాలను పరిచయం చేయండి.
7. (ఎ) ప్రజల మనిషి నవలాకాలం నాటి సామాజిక, రాజకీయ పరిస్థితులను వర్ణించండి.  
లేదా  
(బి) 'శప్తభూమి' నవలా సారాంశాన్ని తెలపండి.
8. (ఎ) తెలంగాణ మలిదశ ఉద్యమంలో 'లాంగ్ మార్చ్' ఉద్యమం జరిగిన తీరును వివరించండి.  
లేదా  
(బి) 'ఆమె అడవిని జయించింది' నవలా ఇతివృత్తాన్ని పరిచయం చేయండి.



Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 3 (బి)

403 (బి). గిరిజన సాహిత్యం

- I. 1. ఆదివాసీల సామాజిక, చారిత్రక నేపథ్యం 2. గిరిజన తెగల వ్యాప్తి  
3. గిరిజనుల సంస్కృతి 4. గిరిజనుల చట్టాలు
- II. 1. సాహిత్యంలో గిరిజనులు 2. గిరిజనులపై అధ్యయనాలు  
3. గిరిజనులపై పరిశోధనలు 4. గిరిజన సాహిత్య విమర్శ
- III. గిరిజన కథలు  
1. చెంచురాణి - చింతా దీక్షితులు 2. రక్తపింజెర - సాహు  
3. అడవిలో వెన్నెల - బి.ఎస్. రాములు 4. జంగుబాయి - గోపి భాగ్యలక్ష్మి  
5. కొండకు కట్టెలు మొయ్యమంటారా సారూ? - ఎ. విద్యాసాగర్  
6. కొండ ఫలం - వాడ్రేవు వీరలక్ష్మి దేవి 7. ఆర్తి - గంటేడ గౌరు నాయుడు  
8. ఇప్పపూలు - బోయ జంగయ్య 9. దారి - మల్లిపురం జగదీష్  
10. మూగబోయిన శబ్దం - పద్దం అనసూయ
- IV. గిరిజన నవల  
1. వాళ్ళు గెలవాలి - శిరంశెట్టి కాంతారావు 2. ఎల్లి - అరుణ

ఆధార గ్రంథాలు :

1. భారతీయ గిరిజనులు ఎం. ప్రసాద్ రెడ్డి (అను.)  
2. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఆదిమ జాతులు ప్రతాప్ డి.ఆర్.  
3. తెలుగు కావ్యాలలో గిరిజన సంస్కృతి బి. రామాచార్యులు  
4. ఆధునిక సమాజంలో గిరిజన భాష - సంస్కృతులు భూక్యా తిరుపతి  
5. నల్లగొండ జిల్లా బంజారాల సాహిత్యం - జీవన చిత్రణ సూర్యధనంజయ్  
6. తెలంగాణ గిరిజన భాషా సాహిత్యాలు తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్ (ప్రచురణ)  
7. గిరిజన భాషా సాహిత్యాలు - అధ్యయనం ఎం. గోనానాయక్ (సం.)  
8. భారతదేశం - గిరిజన సముదాయాలు మజుందార్  
9. ఇప్పపూలు (కథా సంకలనం) జయధీర్ తిరుమల రావు (సం.)

  
Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం  
సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 3 (బి)  
403 (బి). గిరిజన సాహిత్యం  
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

4 × 5 = 20

1. గిరిజనుల సంస్కృతి
2. గిరిజనులపై పరిశోధనలు
3. రక్తపింజెర కథ
4. గిరిజన నవలలు

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

4 × 12 1/2 = 50

5. (ఎ) గిరిజన సామాజిక, చారిత్రక నేపథ్యాన్ని వివరించండి.  
లేదా  
(బి) గిరిజనుల చట్టాల గురించి విశ్లేషించండి.
6. (ఎ) సాహిత్యంలో గిరిజనుల ప్రస్తావనను వివరించండి.  
లేదా  
(బి) గిరిజనులపై జరిగిన పరిశోధనలను రాయండి.
7. (ఎ) గిరిజన కథా సాహిత్య పరిణామాన్ని వివరించండి.  
లేదా  
(బి) తెలుగు కథల్లో గిరిజన జీవన చిత్రణను విశ్లేషించండి.
8. (ఎ) గిరిజన నవలల గురించి రాయండి.  
లేదా  
(బి) ఎల్లి నవలలో పాత్ర చిత్రణను వివరించండి.

  
Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 3 (సి)

403 (సి). దాశరథి కృష్ణమాచార్య ప్రత్యేక అధ్యయనం

- I. 1. దాశరథి కృష్ణమాచార్య బాల్యం - జీవితం - రచనలు - సమకాలికులు
- II. 1. దాశరథి కాలంలోని తెలంగాణ స్థితిగతులు - అధ్యయనం
- III. దాశరథి కవిత్వం - అధ్యయనం  
1. అగ్నిధార 2. రుద్రవీణ 3. మహాండ్రోదయం
- IV. దాశరథి ఇతర రచనలు - అధ్యయనం  
1. యాత్రా స్మృతి (అత్యుత్కథ) 2. గాలిబ్ గీతాలు 3. మారువేషం, నిప్పు పూలు (కథలు)  
4. కొన్ని సినీగీతాలు (1. నా కంటిపాపలో నిలిచిపోరా నీ వెంట లోకాల గెలువనీరా - వాగ్దానం 1961;  
2. ఏ దివిలో విరిసిన పారిజాతమో - కన్నెవయసు 1973; 3. భవహరణా శుభవరణా - మల్లమ్మ కథ 1974;  
4. వినిపించని రాగాలే కనిపించని అందాలే - చదువుకున్న అమ్మాయిలు 1963; 5. మదిలో వీణలు మ్రోగే ఆశలెన్నో  
చెలరేగే - ఆత్మీయులు 1969)

ఆధార గ్రంథాలు :

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1. మహాకవి దాశరథి సాహిత్య సమాలోచన        | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.) |
| 2. దాశరథి కృష్ణమాచార్యుల కథలు - నాటికలు | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.) |
| 3. దాశరథి కవితా హృదయం                   | డా. చుండూరి హైమవతి       |
| 4. దాశరథి                               | తిరుమల శ్రీనివాసాచార్య   |
| 5. దాశరథి సమగ్ర సాహిత్యం                | విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్     |
| 6. దాశరథి కవితా దృక్పథం                 | మురళీ మోహన్ రెడ్డి       |
| 7. దాశరథి చలనచిత్ర గీతాలు               | ఆరవల్లి జగన్నాథ స్వామి   |
| 8. దాశరథి సినిమా పాటల పందిరి            | ప్రభాకర్ కె. (సం.)       |
| 9. దాశరథి మధుర గీతాలు                   | తల్లా ప్రగడ (సం.)        |



Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.వి., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 3 (సి)

403 (సి). దాశరథి కృష్ణమాచార్య ప్రత్యేక అధ్యయనం

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

4 × 5 = 20

1. దాశరథి రచనలు
2. మీర్ ఉస్మాన్ అలీఖాన్
3. మహాండ్రోదయం
4. గాలిబ్ గీతాలు

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

4 × 12 1/2 = 50

5. (ఎ) దాశరథి బాల్యాన్ని, సమకాలికులను పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
(బి) దాశరథి రచనలలోని ప్రత్యేకతలను తెలియజేయండి
6. (ఎ) దాశరథి ఎదుర్కొన్న తెలంగాణ జీవన స్థితిగతులను తెలపండి.  
లేదా  
(బి) నిజాం అకృత్యాల వల్ల తెలంగాణ సమాజం పొందిన సమస్యలేమిటి?
7. (ఎ) అగ్నిధార రచనా వైశిష్ట్యాన్ని సోదాహరణంగా తెలియజేయండి.  
లేదా  
(బి) రుద్రవీణ కవిత్వం ద్వారా దాశరథి భావాలను విశ్లేషించండి.
8. (ఎ) దాశరథి ఆత్మకథ పై సమగ్ర వ్యాసం రాయండి.  
లేదా  
(బి) దాశరథి సినీ గీతాలలోని కవితాత్మకతను, సామాజికాంశాలను తెలియజేయండి.

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 3 (డి)

403 (డి). ప్రపంచీకరణ సాహిత్యం - ప్రత్యేక అధ్యయనం

- I. 1. ప్రపంచీకరణ నిర్వచనాలు 2. ప్రపంచీకరణ - సామ్రాజ్యవాదం  
3. ప్రపంచీకరణ లక్షణాలు 4. ప్రపంచీకరణ ప్రభావాలు
- II. 1. ప్రపంచీకరణ కవిత్వం 2. ప్రపంచీకరణ పాట  
3. ప్రపంచీకరణ కవిత్వం - శిల్పం 4. ప్రపంచీకరణ కవిత్వం - భాష
- III. 1. ప్రపంచీకరణ కథావికాసం 2. ప్రపంచీకరణ కథ - వస్తు వైవిధ్యం  
3. ప్రపంచీకరణ కథ - శిల్ప నైపుణ్యం 4. ప్రపంచీకరణ కథ - భాషా విశేషాలు
- IV. 1. ప్రపంచీకరణ - తెలుగు నవలా వికాసం 2. ప్రపంచీకరణ నవలలు  
2. ప్రపంచీకరణ నాటకాల 4. ప్రపంచీకరణ సాహిత్య విమర్శ

ఆధార గ్రంథాలు :

1. అమృకానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ఎన్. వేణుగోపాల్
2. పరాధీన భారతం ఎబికె ప్రసాద్
3. ప్రపంచీకరణ పదేళ్ళ అనుభవాలు మురళి (సం.)
4. ప్రపంచీకరణ వ్యతిరేక సాహిత్యం సి. కాశీం
5. ప్రపంచీకరణ - ప్రాదేశిక విమర్శ పసునూరి రవీందర్
6. గ్లోబలైజేషన్ గుడిపాటి



Chairman  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad



HEAD  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.వి., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 3 (డి)

403 (డి). ప్రపంచీకరణ సాహిత్యం - ప్రత్యేక అధ్యయనం  
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు - 70

భాగము (ఎ)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

4 × 5 = 20

1. ప్రపంచీకరణ నిర్వచనాలు
2. ప్రపంచీకరణ పాట
3. ప్రపంచీకరణ కథా శిల్పం
4. ప్రపంచీకరణ సాహిత్య విమర్శ

భాగము (బి)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 12 1/2 = 50

5. ప్రపంచీకరణ లక్షణాలను వివరించండి.  
లేదా  
వివిధ రంగాలపై ప్రపంచీకరణ ప్రభావాన్ని తెల్పండి.
6. ప్రపంచీకరణకు వ్యతిరేకంగా వచ్చిన కవిత్వాన్ని విశ్లేషించండి.  
లేదా  
ప్రపంచీకరణకు వ్యతిరేకంగా వచ్చిన పాటలను వివరించండి.
7. ప్రపంచీకరణ సందర్భంగా వచ్చిన కథావికాసం గురించి రాయండి.  
లేదా  
ప్రపంచీకరణ కాలంలో జీవితాన్ని చిత్రించిన కథలను వివరించండి.
8. ప్రపంచీకరణకు వ్యతిరేకంగా వచ్చిన నవలలను పరిచయం చేయండి.  
లేదా  
ప్రపంచీకరణకు వ్యతిరేకంగా వచ్చిన నాటకాలను వివరించండి.

  
**Chairman**  
Board of Studies In Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
**HEAD**  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana

ఎం.ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1, పేపర్ - 1

404. ప్రాజెక్ట్ రిపోర్ట్

1. పరిశోధన విధానం
2. సమాచార సేకరణ
3. రైటింగ్ (వ్రాసే విధానం)
4. సబ్మిషన్
5. ప్రజెంటేషన్
6. వైవా

- + పరిశోధనకు సంబంధించి మొత్తం 150 మార్కులు; 6 క్రెడిట్లు ఉంటాయి.
- + విద్యార్థి పరిశోధనలో మూడు సెమినార్లకు హాజరు కావలసి ఉంటుంది.
- + పరిశోధనకు సంబంధించి అధ్యాపకులు మార్గనిర్దేశకులుగా వ్యవహరించాలి.
- + పరిశోధనకు సంబంధించిన తరగతులను నిర్వహించాలి.
- + వర్క్ ప్రోగ్రెస్ సెమినార్ మరియు ప్రీ సబ్మిషన్ సెమినార్ కు సంబంధించి ఒక్కో క్రెడిట్ 25 మార్కులతో కూడుకొని ఉంటుంది. మొత్తం 50 మార్కులు.
- + పరిశోధనాంశాన్ని సబ్మిషన్ చేయడానికి 2 క్రెడిట్లు (50 మార్కులు) ఉంటాయి.
- + విద్యార్థి ప్రజెంటేషన్ మరియు వైవాలకు ఒక్కో క్రెడిట్ 25 మార్కుల చొప్పున 50 మార్కులుంటాయి.
- + మొత్తం 150 మార్కుల కోసం ఈ పరిశోధన ఎం.ఏ., విద్యార్థి చేయాల్సి ఉంటుంది.

  
**Chairman**  
Board of Studies in Telugu  
Osmania University Hyderabad

  
**HEAD**  
Dept. of Telugu  
Osmania University  
Hyderabad-07, Telangana