

**Department of Arabic**  
**Osmania University – Hyderabad, T.S.**

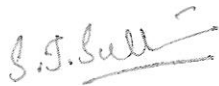
*Syllabus Under CBCS 2022 onwards*

**Subject : ARABIC**

*Academic year 2022 – 2023*

**M.A. I - SEMESTER**

<b>Code</b>	<b>Paper</b>	<b>Title</b>
101	Paper – I	Syntax & Morphology – I
102	Paper – II	Classical Prose
103	Paper – III	History of Classical Arabic Literature – I (From Jahili Period to Umayyad Period)
104	Paper – IV	Translation



Chairperson  
Board of Studies,  
Dept. of Arabic, UCASS  
Osmania University, Hyd-7 (TS)



Head  
Dept. of Arabic, UCASS  
Osmania University, Hyd-7 (TS)

M.A. Semester I  
Paper – I : Syntax & Morphology – I  
Code No. : 101

Academic year 2022 – 2023

الفصل الأول من الماجستير  
الورقة الأولى : النحو و الصرف

الوحدة الأولى : المرفوعات :

- |                              |                     |                               |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------|
| (١) المبتدأ والخبر وأحكامهما | (٢) الفاعل          | (٣) نائب الفاعل               |
| (٤) اسم كان وأخواتها         | (٥) خبر إن وأخواتها | (٦) اسم ما ولا المشبهتين بليس |
| (٧) خبر لا النافية للجنس     |                     |                               |

الوحدة الثانية : المنصوبات :

- |                               |                          |                     |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------|
| (١) المفاعيل الخمسة           | (٢) خبر كان وأخواتها     | (٣) اسم إن وأخواتها |
| (٤) خبر ما ولا المشبهتين بليس | (٥) اسم لا النافية للجنس | (٦) الحال           |
| (٧) التمييز                   | (٨) المستثنى             |                     |

الوحدة الثالثة : تصاريف الأفعال :

- |                          |                                  |                               |
|--------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| (١) تصاريف الفعل الماضي  | (٢) تصاريف الماضي القريب والبعيد | (٣) تصاريف الماضي الاستمراري  |
| (٤) تصاريف الفعل المضارع | (٥) تصاريف المضارع المنصوب بـ    | (٦) تصاريف المضارع المجزوم بـ |
| (٧) تصاريف فعل الأمر     | (٨) تصاريف فعل النهي             |                               |

الوحدة الرابعة : أنواع المشتقات :

- |                            |                               |                 |
|----------------------------|-------------------------------|-----------------|
| (١) المصدر، المشتق والجامد | (٢) اسم الفاعل                | (٣) اسم المفعول |
| (٤) الصفة المشبهة          | (٥) المبالغة                  | (٦) اسم التفضيل |
| (٧) اسم الآلة              | (٨) اسما الظرف للزمان والمكان |                 |

الوحدة الخامسة : أبواب الثلاثي المجرد والمزيد فيه :

- |                              |                              |                          |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| (١) أبواب الثلاثي المجرد     | (٢) أبواب الثلاثي المزيد فيه | (٣) أبواب الرباعي المجرد |
| (٤) أبواب الرباعي المزيد فيه | (٥) الفعل الصحيح وأنواعه     | (٦) الفعل المعتل وأنواعه |



مصادر ومراجع :

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| • النحو الواضح للابتدائية والثانوية | • النحو الكافي مع الإعراب الشافي ، الجزء الأول         |
| • شرح قطر الندى لابن هشام الأنصاري  | • علم الصرف للدكتور معين الدين الأعظمي                 |
| • هداية النحو                       | • التصريف الواضح للأستاذ الحافظ سيد بدیع الدين الصابري |

M.A. Semester I  
Paper – II : Classical Prose  
Code No. : 102  
Academic year 2022 – 2023

الفصل الأول من الماجستير  
الورقة الثانية : النثر القديم

الوحدة الأولى : القرآن المجيد :

- (١) تعليمات سورة الحجرات (٢) تفسير الآيات من (١) إلى (٥) (٣) تفسير الآيات من (٦) إلى (١٠)  
(٤) تفسير الآيات من (١١) إلى (١٤) (٥) الآيات من (١٥) إلى (١٨)

الوحدة الثانية : الحديث النبوي الشريف :

- (١) أصول الحديث : (ألف) الحديث والسند والمتن (ب) المنقطع والمعلق والمرسل  
(٢) أقسام الحديث : (ألف) المرفوع والموقوف والمقطوع (ب) الصحيح والحسن والضعيف  
(٣) كتاب الأربعين النووي : من الحديث الأول إلى الخامس (٤) من الحديث السادس إلى العاشر  
(٥) من الحديث الحادي عشر إلى الخامس عشر

الوحدة الثالثة : دراسة عن النثر القديم :

- (١) الخطابة في العصر الإسلامي (٢) أغراض الخطابة وخصائصها (٣) المقامة ونشأتها  
(٤) رسالة شكوى لعبد الحميد الكاتب (إنّ الله تعالى جعل الدنيا محفوفة بالكره والسرور)  
(٥) المقامة القريضية للهمداني

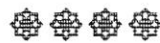
الوحدة الرابعة : الخطب المختارة :

- (١) خطبة قس بن ساعدة (٢) خطبة حجة الوداع (٣) خطبة أبي بكر الصديق ﷺ حين استخلافه  
(٤) خطبة عمر ﷺ حين استخلافه (٥) خطبة الإمام علي ﷺ في ذم الدنيا (دار البلاء محفوفة)

الوحدة الخامسة : الأمثال والحكم :

مختارات الأدب لزيدان ويدران :

- (١) الأمثال من (١) إلى (٤) (٢) الأمثال من (٥) إلى (٨) (٣) الأمثال من (٩) إلى (١٢)  
(٤) الأمثال من (١٣) إلى (١٦) (٥) الأمثال من (١٧) إلى (٢٠)



مصادر ومراجع :

- صفوة التفاسير للعلامة الصابوني
- كتاب الأربعين للنووي
- مقدمة في أصول الحديث للشيخ عبد الحق الدهلوي
- نهج البلاغة (شرح الشيخ محمد عبده)
- مقامات بديع الزمان الهمداني
- مختارات الأدب لزيدان ويدران

M.A. Semester I  
Paper – III : History of Classical Arabic Literature – I  
Code No. : 103

Academic year 2022 – 2023

الفصل الأول من الماجستير

الورقة الثالثة : تاريخ الأدب العربي القديم - ١

الوحدة الأولى : العصر الجاهلي :

- (١) خصائص اللغة العربية  
(٢) خصائص الشعر الجاهلي وموضوعاته  
(٣) الخطابة في العصر الجاهلي  
(٤) المعلقات السبع وأثرها على اللغة العربية  
(٥) طبقات الشعراء في العصر الجاهلي

الوحدة الثانية : العصر الإسلامي :

- (١) نزول القرآن وإعجازه الأدبي  
(٢) تدوين القرآن الكريم  
(٣) تطور الخطابة الإسلامية وميزاتها  
(٤) تأثير القرآن على الأدب العربي  
(٥) الشعر الإسلامي

الوحدة الثالثة : الشعراء البارزون في العصر الإسلامي :

- (١) كعب بن زهير  
(٢) حسان بن ثابت  
(٣) عمر بن أبي ربيعة  
(٤) الأخطل  
(٥) الفرزدق

الوحدة الرابعة : تطور النثر في العصر الأموي :

- (١) تطور النثر في العصر الأموي  
(٢) تطور فن الرسائل  
(٣) ميزات خطبة سحبان وائل  
(٤) ميزات خطبة عبد الحميد الكاتب  
(٥) ميزات خطبة سيدنا الإمام علي

الوحدة الخامسة : تطور الشعر في العصر الأموي :

- (١) تطور الشعر بأنواعه وميزاته  
(٢) ظهور النقاظ  
(٣) صفية بنت عبد المطلب وميزاتها شعرها  
(٤) عائشة بنت طلحة وشعرها  
(٥) سكينه بنت حسين وخصائص شعرها



مصادر ومراجع :

- تاريخ الأدب العربي لحسن الزيات
- تاريخ أداب اللغة العربية لجرجي زيدان
- الجامع في تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري
- جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب لأحمد الهاشمي
- مساهمة المرأة في الأدب العربي للأستاذة فرحانه
- شعر المرأة في الجاهلية والإسلام لعبد المجيد الإسداوي
- شعر المرأة في الجاهلية والإسلام لعبد المجيد الإسداوي

S. P. Bull

Chairperson  
Board of Studies,  
Dept. of Arabic, UCASS  
Osmania University, Hyd-7 (TS)

Head

Dept. of Arabic, UCASS  
Osmania University, Hyd-7 (TS)