

FACULTY OF ORIENTAL LANGUAGES

OSMANIA UNIVERSITY HYDERABAD.

SYLLABUS OF M.A., (LANGUAGES) ARABIC PREVIOUS, SEMESTER – I , PAPER-1 (W.E.F.2016 – 2017)

1) Written Examination

80 Marks

2) Internal Assessment

20 Marks = 100

| Code | Course / Paper Title | HPW | NO OF CREDITS |
|---------------------------|--|------------|----------------------|
| 101Arabic | Paper –I CLASSICAL ARABIC PROSE | 5 | 5 |
| 102 | Paper –II CLASSICAL ARABIC POETRY | 5 | 5 |
| 103 | Paper –III RHETORIC | 5 | 5 |
| 104 (Elective) | Paper –IV A) History of Classical Arabic Literature B) Study of an author : Al Mutanaib | 4 | 4 |
| 105 (Elective) | Paper –IV A) Translation / B) Phonetics - I | 4 | 4 |

Total Credits: 23

SEMESTER – II

1) Written Examination

80 Marks

2) Internal Assessment

20 Marks = 100

| Code | Course / Paper Title | HPW | NO OF CREDITS |
|---------------------------|--|------------|----------------------|
| 201Arabic | Paper –I Modern Prose | 5 | 5 |
| 202 | Paper –II Modern Poetry | 5 | 5 |
| 203 | Paper –III History of Modern Arabic Literature (1798 to end of 20th Century) | 5 | 5 |
| 204 (Elective) | Paper –IV A) Mahjar Literature B) Study of an author : Al Jahiz | 4 | 4 |
| 205 (Elective) | Paper –IV A) Indo–Arab Literature / B)Prosody – I | 4 | 4 |

Total Credits: 23

**SYLLABUS OF M.A.,(LANGUAGES) ARABIC PREVIOUS,
SEMESTER- I UNIT WISE
(W.E.F.2016 – 2017)**

PAPER- I (101) : CLASSICAL ARABIC PROSE

| UNITS | CHAPTERS | REFERENCE BOOKS |
|--------------|--|--|
| I | AL QURAN AL KAREEM (Surah Al Hujrat) | Safwatut Tafaseer By: Allama Sabooni |
| II | AL AHADITH ASH SHAREEFAH (Kitab al Ilm 1 to 20 th Ahadith) | Al Jame As Saheeh By: Imam Bukhari |
| III | KHUTBAH: Khutbah Hajjatul wadaa | Al Bayan Wo Al Tabyeen By: Osman bin Amar bin al Jahiz |
| IV | MUQAMAT: Al Maqama Al Qareediyah | Muqamat Badeez Zaman By: Badeez Zaman al Hamdani |
| V | MUQAMAT: Al Maqama Al San'aniyyah | Muqamat Hareeri By: Allama Hareeri |

PAPER II (102) : CLASSICAL ARABIC POETRY

| UNITS | CHAPTERS | REFERENCE BOOKS |
|-------|--|---|
| I | Muallaqah Imraul Qais (1to20) | AL MU'ALLAQATUS SAB'A |
| II | Al Farazdaq (هذا الذي تعرف البطحاء وطأته) | Deewan al Farazdaq |
| III | Al Mutanabbi(1to20) (لكل امرئ من دهره ماتعود) | Deewan al Mutanabbi |
| IV | Al Ma'arri(1to20) (ألا في سبيل الجد ما أنتا فاعل) | Deewan Abil Ala Al Ma'arri |
| V | Al Boosri(- 30 verses)) (من: محمد سيد الكونين والشقلين. الي: والنار خامدة الانفاس من اسف) | Qaseedah Burdah by Shaik Imam boosri |

PAPER III (103) : RHETORIC

| UNITS | CHAPTERS | REF. BOOK |
|-------|--|--|
| I | Al Fasahah: (1)تعريف الفصاحة لغة واصطلاحا (2) فصاحة الكلمة والكلام Al Balagah: (1) تعريف البلاغة لغة واصطلاحا (2) أركان البلاغة | |
| II | Al Usloob: (1)الأسلوب العلمي (2) الأسلوب الأدبي | |
| III | Ilmul Bayan: (1)التشبيه وأركانه وأقسامه وأغراضه (2) الحقيقة والمجاز (3) الاستعارة التصريحية والمكتننة (4) الاستعارة التمثيلية (5)مجاز المرسل (6) المجاز العقلي | AI Balaghahatul Wadeha By: Ali Al Jarim and Mustafa Ameen |
| IV | Ilmu Ma'ani: (1)الخبر (2) الإنشاء (3) الأمر (4) النهي (5) الاستفهام (6) التمني (7) النداء (8) القصر (9) الفصل (10) الوصل (11) الإيجاز والمساواة والإطناب | |
| V | Ilmu Badee: (1) التورية (2) الطباق (3) المقابلة (4) الجناس (5)الاقتباس (6)السجع (7) حسن التعليل | |

PAPER IV (104) - History of Classical Arabic Literature

| UNITS | CHAPTERS | REF. BOOKS |
|-------|--|---|
| I | <u>Pre Islamic Period</u> (١) خصائص اللغة العربية (٢) خصائص الشعر الجاهلي وموضوعاته (٣) المعلقات السبع وأثرها على اللغة العربية | |
| II | <u>Islamic Period:</u> (١) كيفية نزول القرآن (٢) تدوين القرآن الجيد (٣) تأثير القرآن الكريم على الأدب العربي (٤) تطور الخطابة الإسلامية وميراثها | |
| III | <u>Umayyad Period:</u> (١) خصائص الشعر الأموي (٢) النثر - وأنواعه (٣) الشعر الأموي - أنواعه وأغراضه | 1) Tareekh al Adab al Arabi By: Ahmed Hasan Zayyat |
| IV | <u>Abbası Period:</u> تطور الشعر والشعراء الرواد : أبو العتاهية - المتنبي - المعربي | 2) Al-Jame fi Tareekh al Adab al Arabi By: Hanna Al-Fakhroo 3) Tareekh al Adab al Arabi By: Shouqi Dhaif |
| V | <u>Abbası Period:</u> تطور النثر وأقسامه والكتاب البارزون : ابن المقفع - بدیع الزمان الهمданی - أبو القاسم الحیری | |

PAPER V (105) - Translation (Vise versa)

SYLLABUS OF M.A., (LANGUAGES) ARABIC PREVIOUS, SEMESTER – II
 (W.E.F.2016 – 2017)

PAPER- I (201) : Modern PROSE

| UNITS | CHAPTERS | REFERENCE BOOKS |
|-------|---|--|
| I | Al Nazraat المدنية الغربية | Al Nazraat By: Mustafa Lutfi al Manfloodi Mukhtaraat al Adab part-2 By:Abul HasanAli Al Nadwi |
| II | Ahmed Ameen: الإنسانية في الإسلام | Faid al Khatir By: Ahmed Ameen |
| III | بين السيدة زبيدة والمأمون | Mukhtaraat al Adab part-1 By:Abul HasanAli Al Nadwi |
| IV | Ahmed Hasan Azzayyat ذكرى المولد | Mukhtaraat al Adab part-2 By:Abul HasanAli Al Nadwi |
| V | Ali al Tantawi الفردوس الإسلامي المفقود في قارة آسيا | Mukhtaraat al Adab part-1 By:Abul HasanAli Al Nadwi |

PAPER II (202) : MODERN POETRY

| UNITS | CHAPTERS | REFERENCE BOOKS |
|-------|--|--|
| I | Mahmood Sami Al Baroodi بادر الفرصة واحذر فوتها (قال في الحكمة) | Deewan al Baroodi |
| II | Khaleel Mutran (15 TO 1) حفلة الشباب | Al Mukhtarat min al Sher al Arabi |
| III | Hafiz Ibrahim (15 TO 1) اللغة العربية | Deewan Hafiz |
| IV | Syed Ibrahim Ar Razwi (15 TO 1) لامية الدكن | Lamiyatud Daccan By Syed Ibrahim Ar Razwi |
| V | Syed Ibrahim Ar Razwi (30TO 16) لامية الدكن | Lamiyatud Daccan: Syed Ibrahim Ar Razwi |

PAPER III (203) - History of Modern Arabic Literature (1798 to end of 20th Century)

| UNITS | CHAPTERS | REF. BOOKS |
|-------|--|---|
| I | تطور الشعر: الشعر الوجдан الاجتماعي ، الشعر التمثيلي | (1) تاريخ أدب الأمة العربية .. من مصر إلى زيدان |
| II | تطور الفنون: المقالة ، القصة، المسرحية | (2) تاريخ أدب الأمة العربية .. من مصر إلى زيدان |
| III | أعلام الشعر: إسماعيل صبرى، عباس محمود العقاد | |
| IV | أعلام النثر: مصطفى صادق الرافعى ، د.طه حسين | |
| V | جامعة ابواللو | |

PAPER IV (204) – Mahjar Literature

| UNITS | CHAPTERS | REF. BOOKS |
|-------|------------------------------------|---|
| I | النهضة الأدبية | 1) الأدب المهاجر .. عيسى التاعوري 2) الميل العربي في الأدب العربي للختارات النسائية في الأدب العربي JRF/NET |
| II | الرابطة القلمية | |
| III | العصبة الأندلسية | |
| IV | الحركة الرومانسية | |
| V | جبران خليل جبران ، ميخائيل نعيمة . | |

PAPER V (205)- Indo – Arab Literature

| UNITS | CHAPTERS | REF. BOOKS |
|-------|---|---|
| I | الكتاب والأدباء البارزون: شاه ولی الله ، محمد انوار الله الفاروقی ، نواب صدیق حسن خان ، الدكتور محمد عبد المعید خان . | 1) علماء العرب ومساهماتهم في الأدب العربي في العهد الأموي والعباسي للباحث محمد سلطان محيي الدين العربي في الأدب العربي للختارات النسائية في الأدب العربي JRF/NET |
| II | الشعراء البارزون: غلام على آزاد بلغرامي ، باقر آغا المدراسي ، ابراهيم الاديب الرضوي ، ذوالفقار على الديوبندي . | |
| III | الجامعات الإسلامية : الجامعة النظامية ، دارالعلوم دیوبند ، ندوة العلماء ، جامعة اشرفية . | |
| IV | المكتبات و مراكز البحوث العربية : مكتبة خدا بخش ، مكتبة متحف سالار جنگ ، مكتبة APRITونک ، مكتبة الجامعة العثمانية ، دائرة المعارف العثمانية . | |
| V | المجلات و الجرائد الصادرة من الهند : الداعي ، بعث إسلامي ، مجلة انوار نظامية ، ثقافة الهند ، التویر | |