

ప్రాచీన పద్యభాగం.

1. శకుంతలో పాఖ్యానము
2. గోడగూచి
3. త్యాగనిరతి

ఆధునిక కవిత్యం

1. కాసులు
2. రాజు - కవి
3. గంగిరెడ్డు.
4. జయభేరి

1. ఉపవాచకం

భాషా విభాగం

రుద్రమదేవి (నవల)

భాషా భాగాలు, సాధుశబ్దాల గుర్తింపు
పర్యాయపదాలు, నానార్థాలు.

పాఠ్యగ్రంథం: తెలుగులకాడమీ ప్రచురించిన సాహితీమంజీర. దీనిలోని రెండు పాఠాలు- (సంవరణుని తపస్సు, శ్రీరంగక్షేత్ర మహిమ) ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ పరిధిలోని డిగ్రీ ద్వితీయభాష(తెలుగు), విద్యార్థులకు తొలగించి, వాటిని మాడర్న్ లాంగ్వేజ్ (తెలుగు) విద్యార్థులకు నిర్దేశించనైంది.

పరీక్షా పద్ధతి

ఎ. ఇంటర్నల్ ఎసెస్ మెంట్	20 మార్కులు
బి. సెమిస్టర్ పరీక్ష	80 మార్కులు
1. పద్యం, ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు - సమగ్ర వ్యాఖ్య	12
2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు (ప్రాచీనపద్యభాగం నుండి 2, ఆధునికకవిత్యభాగం నుండి 2 రాయాలి ప్రతిభాగం నుండి 4 ఇస్తారు.)	12 (4X3)
3. వ్యాసరూప ప్రశ్న (ప్రాచీన పద్యభాగం- ఇంటర్నల్ చాయిస్.)	12
4. వ్యాసరూప ప్రశ్న (ఆధునిక కవిత్యం- ఇంటర్నల్ చాయిస్)	12
5. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు (ఉపవాచకం నుండి 4 ప్రశ్నలీస్తే 2 రాయాలి)	20 (10+10)
6. భాషా విభాగం (భాషా భాగాల గుర్తింపు, సాధు శబ్దాల గుర్తింపునకు సంబంధించి పర్యాయపదాలు, నానార్థాలకు సంబంధించి ప్రశ్నలీస్తారు)	12(6+6)

2nd Semester

ప్రాచీన పద్యభాగం.

1. గజేంద్ర మోక్షము
2. హనుమత్సందేశము
3. సుభాషితములు

ఆధునిక కవిత్వం

1. అంతర్నాదము
2. ప్రపంచ పదులు
3. రోడ్డురోలర్
4. అల్విదా

వచన విభాగం

1. యుగాంతం
2. ఎంకన్న
3. మామిడి పండు
4. మా ఊరు పోయింది.
5. ఇదీ ఒక కళే - పేరులు దారులు గుర్తుంచుకోవడం.

భాషా విభాగం

సంధులు, సమాసాలు

పరీక్షా పద్ధతి

ఎ. ఇంటర్నల్ ఎసెస్ మెంట్	20 మార్కులు
బి. సెమిస్టర్ పరీక్ష	80 మార్కులు
1. పద్యం, ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు - సమగ్ర వ్యాఖ్య	12
2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు (ప్రాచీనపద్యభాగం నుండి 2, ఆధునికకవిత్వభాగం నుండి 2 రాయాలి. ప్రతిభాగం నుండి 4 ఇస్తారు.)	12 (4X3)
3. వ్యాసరూప ప్రశ్న (ప్రాచీన పద్యభాగం- ఇంటర్నల్ చాయిస్.)	12
4. వ్యాసరూప ప్రశ్న (ఆధునిక కవిత్వం- ఇంటర్నల్ చాయిస్)	12
5. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు (వచనవిభాగం నుండి 4 ప్రశ్నలీస్తే 2 రాయాలి)	20 (2x10)
6. భాషా విభాగం (సంధులగుర్తింపు, సూత్రవివరణకు సంబంధించి 3 సమాసాలగుర్తింపు విగ్రహవాక్యాలకు సంబంధించి 3 ప్రశ్నలీస్తారు)	12 (6+6)

OSMANIA UNIVERSITY: HYDERABAD
C.B.C.S Pattern of B.A, B.Sc & B.Com
Syllabus and Examination Method

TELUGU (MODERN LANGUAGE)

1st Semester

ప్రాచీన పద్యభాగం.

ఆధునిక కవిత్యం

1.కాల కౌశికుడు

1.రాజ ధర్మాలు

2.సత్యభామ సాంత్వనం

2. మానవగీతం

3.సంవరణనితపస్సు

ఉపవాచకం

భాషావిభాగం

1.ప్రతిమా నాటకము

నివేదికా రచన

సాధారణ వ్యాసం

సూచన. పలు అంశాలమీద సంబంధిత వ్యక్తులకు, అధికారులకు నివేదికలు రాసే తీరు పట్ల, భిన్న భిన్న విషయాల గురించి వ్యాసాలు రాసే తీరు పట్ల సూచనలు, అభ్యాసాలను విద్యార్థులకిచ్చి అధ్యాపకులు ప్రోత్సహించాలి.

పాఠ్యగ్రంథం: తెలుగు అకాడమీ ప్రచురించిన ప్రాణహిత.మాడర్న్ లాంగ్వేజ్ (తెలుగు) .డిగ్రీ ద్వితీయభాష (తెలుగు), పాఠ్యగ్రంథమైన సాహితీమంజీరలోని రెండు పాఠాలు (సంవరణని తపస్సు, శ్రీరంగక్షేత్ర మహిమ) ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ పరిధిలోని మాడర్న్ లాంగ్వేజ్ (తెలుగు) విద్యార్థులకు నిర్దేశించనైంది.

పరీక్షా పద్ధతి

ఎ. ఇంటర్నల్ ఎసెస్ మెంట్	20 మార్కులు
బి. సెమిస్టర్ పరీక్ష	80 మార్కులు
1.పద్యం, ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు - సమగ్ర వ్యాఖ్య	12
2 .సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు (ప్రాచీనపద్యభాగం నుండి 2, ఆధునికకవిత్యభాగం నుండి 2 రాయాలి. ప్రతిభాగం నుండి 4 ఇస్తారు.)	12 (4X3)
3.వ్యాసరూప ప్రశ్న (ప్రాచీన పద్యభాగం- ఇంటర్నల్ చాయిస్.)	12
4. వ్యాసరూప ప్రశ్న (ఆధునిక కవిత్యం- ఇంటర్నల్ చాయిస్)	12
5.వ్యాసరూప ప్రశ్నలు (నాటకంనుండి 4 ప్రశ్నలకు 2 రాయాలి)	20 (2x10)
6.భాషా విభాగం (2 అంశాలలో ఒకదానిగురించి నివేదికా రచన , 2 అంశాలలో ఒకదానిగురించినాధారణ వ్యాసంరాయాలి.)	12 (6+6)

OSMANIA UNIVERSITY: HYDERABAD
C.B.C.S Pattern of B.A, B.Sc & B.Com
Syllabus and Examination Method

TELUGU (MODERN LANGUAGE)

2nd Semester

ప్రాచీన పద్యభాగం.

1. సుభద్రపరిచర్య

2. శ్రీరంగక్షేత్రమహిమ

వచనవిభాగం

1. తెలుగుభాష పై ఉర్దూ ప్రభావము

2. గురువుగారి అపూర్వ ఆదరణ

3. పాతికేళ్ళ కవిత్వంలో భావుకత

సూచన: పలు అంశాలగురించి లేఖలు, కథలు, స్థానిక విశేషాలు రాసే విధంగా అధ్యాపకులు విద్యార్థులకు శిక్షణ ఇవ్వాలి.

ఆధునిక కవిత్వం

2. పోతనచరిత్రము

3. బుద్ధుని ఉపదేశం

భాషావిభాగం

లేఖ రచన

సృజనాత్మక రచన

(కథ, స్థానిక విశేషాలు)

పరీక్షా పద్ధతి

ఎ. ఇంటర్నల్ ఎసెస్ మెంట్

20 మార్కులు

బి. సెమిస్టర్ పరీక్ష

80 మార్కులు

1. పద్యం, ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు - సమగ్ర వ్యాఖ్య

12

2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు (ప్రాచీనపద్యభాగం నుండి 2, ఆధునికకవిత్వభాగం నుండి 2 రాయాలి. ప్రతిభాగం నుండి 4 ఇస్తారు.)

12 (4X3)

3. వ్యాసరూప ప్రశ్న (ప్రాచీన పద్యభాగం- ఇంటర్నల్ చాయిస్.)

12

4. వ్యాసరూప ప్రశ్న (ఆధునిక కవిత్వం- ఇంటర్నల్ చాయిస్)

12

5. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు (వచనవిభాగం నుండి 4 ప్రశ్నలకు 2 రాయాలి)

20 (2x10)

6. భాషా విభాగం (2 అంశాలలో ఒకదానిగురించి నివేదికా రచన ,

12 (6+6)

2 అంశాలలో ఒకదానిగురించినాధారణ వ్యాసం రాయాలి.)

.....

OSMANIA UNIVERSITY. HYDERABAD
B.COM/BA/B.SC/BBA (CBCS)

మోడల్ పేపర్

సమయం: 3.00 గం//

తెలుగు 1st సెమిస్టర్

మార్కులు. 80

భాగం.....అ

ఈ క్రింది వాటికి ఏదైన ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానం వ్రాయండి.

5X4 =20

1. ఈ క్రింది పదాలకు నానార్థాలు వ్రాయండి.

1. అద్ది 2. క్షీరము 3. తార 4. నారీ

2. ఈ క్రింది పదాలకు పర్యాయపదాలు వ్రాయండి.

1. గోవు 2. ఏడాది 3. కడప 4. చెవి

3. ఈ క్రింది వానిలో గీత గీసిన పదాలయొక్క భాషా భాగములు లను గుర్తించండి.

1. విజయవాడ పెద్ద పట్టణం 2. మనము భారతీయులం

3. రాముడు నల్లనివాడు 4. శ్రీను గ్రంథలయానికి వెళ్ళాడు

4. ఈ క్రింది వానికి సాధురూపాలు వ్రాయండి.

1. రావనుడు 2. రుషి 3. పాటము 4. భాద

5. ఒరుగల్లు కోట గురించి వ్రాయండి.

6. గురజాడ అప్పారావు గురించి వ్రాయండి.

7. ఈ క్రింది వానిని జతపరచండి.

1. గురజాడ A. స్వప్నలోకం

2. గంగిరెడ్డు B. శ్రీశ్రీ

3. నన్నయ్య C. కాసులు

4. రుద్రమదేవి D. ముగ్గురు

5. విక్రమార్కుడు E. ఒరుగల్లు

6. జయభేరి F. పల్నా దుర్గయ్య

7. జాషువా G. మహాభారతం

8. కవిత్రయం H. ఉజ్జయిని

8. ఈ క్రింది పద్యానికి భావం వ్రాయండి.

నేలయునింగియు నిండగ

వాలుచు దళమైన చీకువాలేచిన ద

త్యాలంబున జన మొప్పను

నీలి సలిలమునను గడప నించిన మాడ్కిన్

READ
DEPT. OF TELUGO
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 007

Chairman
Board of Studies In Telugu
Osmania University Hyderabad

భాగం... ఆ

అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయండి. ప్రతి ప్రశ్నకు పన్నెండు మార్కులు

5X12=60

9. ఈ క్రింది వానిలో ఒక పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయండి

1X12=12

తడయక పుట్టిననా ద తల్లి చే దండ్రీ చే విడువ
బడితి నిప్పుడు పతిచేతను విడువ బడియెద నోక్కో
నుడుపులు వేయు నింకేల యిప్పాటి నోములు దొల్లి
కడ గి నో చితిని గాకేమి యనుచును గందే డేందమున
లేదా

అచ్చటి పద్యముం బ్రతిమ లన్నిటి నేర్పడ జూచి యాత్మలో
నచ్చేరు వందిభూమివరు డచ్చెఱు వప్పడే నిండ జేయగా
నిచ్చ దలంచి వెళకొఱ కించుక సేపు సహించి యుండగా
నిచ్చ యెఱుంగు సంగతి దినేశుడు దగ్గఱే బశ్చిమాంబుధీన్

10. ఈ క్రింది వానిలో అ భాగం నుండి రెండింటికి, ఆ భాగం నుండి రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి

అ భాగం

2X3=6

1. తప్పబలుకనగునే? ధార్మికులకు
2. కడు వేడియో నీరు గలసిన పనియో?
3. కరదీపిక కరణి శీతకరుడుదయించెన్
4. సారమతి' చనునే నాటి సత్యముకలుగన్

ఆ భాగం

2X3=6

1. ప్రేమ పెంచక పెరుగునే
2. సుకవి జీవించు ప్రజల నాలుకలయందు
3. మీ ఆడు బిడ్డలవంటివాడ
4. సమిధ నొక్కటి ఆహుతిచ్చాను

11. ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా ఒక్క ప్రశ్నకు సమాధానం వ్రాయండి

1X12=12

1. గొడగూచి కథ లోని ముగ్ధ భక్తి ని వివరించండి
2. విక్రమార్కుని త్యాగనిరతిని గూర్చి తెలుపండి

12. ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా ఒక్క ప్రశ్నకు సమాధానం వ్రాయండి

1X12=12

1. జాషువా కవి గొప్పదనాన్ని వివరించిన తీరు తెలపండి
2. గంగి-రెడ్డు కథాంశాన్ని తెలుపండి

13. ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా ఒక్క ప్రశ్నకు సమాధానం వ్రాయండి

1X12=12

1. రుద్రమదేవి గురించి వివరించండి
2. దర్శవర్ణనుని పాత్రచిత్రణ

HEAD
DEPT. OF TELUGO
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD - 500 00

Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad

FACULTY OF ARTS

B.A (Modern Language –Telugu) C B C S I Se m

Model paper

Time: 3 hrs

Max : Marks 80

విభాగం – ఎ

సూచన : ఈ కింద ఇవ్వబడిన సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యల నుండి : సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నల నుండి కలిపి ఏవేని ఐదింటికి జవాబులు రాయండి. 5x4 =20

సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యాలు

1. వలదని వారింప వలదె వల్లభుడతనిన్
2. ఈ అవధి పరిధి లేని బ్రతుకు గాలించినా లేదు వెలుగు
3. ఆయతమతి జేసె నంగరంగపుఁ బూజల్
4. ఇట్లు పోకతెగబెట్టు జనమ్ములు మేలుగాంతురే

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

5. గౌరన కవిని పరిచయం చేయండి
6. నాంది భరత వాక్య లక్షణాలు తెల్పండి
7. సంవరణుని తపస్సు వర్ణించండి
8. నంది తిమ్మనను పరిచయం చేయండి.

విభాగం – బి (వ్యాసరూప ప్రశ్నలు) 5 x12 =60

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

9. ఏదేని ఒక పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.(కవి పరిచయం , సందర్భం ,ప్రతిపదార్థం, తాత్పర్యం, ఇతర విశేషాలు)

ఓ చెలి, శౌరి కిచ్చెనఁట యొక్క లతాంతము దెచ్చి నారదుం,
డా చపలాక్షి కిచ్చెనఁట యాతఁడు నవ్విరి , యిట్టి మాట లా
హా: చెవుల స్వినం బడియుఁ బ్రాణము దాల్చెద మేన ; నింతగా
నోఁచితి, నింక నెట్టివి కనుగొన నెమ్మొయి నున్నదాననో ?

లేదా

నాళీకాపుఁడు గోరగించునట మున్ ప్రత్యూష కాలంబునన్
వాలాయంబుగ పుల్లతామరస భవ్యంబైన శృంగారపుం
గేశాకూళినిఁ దీర్థమాడి యనురక్తిన్ ధౌతకాషాయుఁడై

ఫాలాది స్థలులందు నవ్యభసిత ప్రాగల్భ్య మేపారంగన్ .

10. సత్యభామా సాంత్వనం సారాంశం రాయండి.

లేదా

కాలకౌశికుని వృత్తాంతం రాయండి.

11. రాజ ధర్మాల సారాంశం రాయండి.

లేదా

మానవ సంగీతంలోని భావాలను తెల్పండి.

12. దశరథుని విలాపాన్ని విశదీకరించండి.


లేదా


భరతుని పాత్ర చిత్రణ వర్ణించండి.

13. బంగారు తెలంగాణా నిర్మాణానికి తగిన సూచనలు చేస్తు నివేదికను తయారు చేయండి.

లేదా

ప్రసార సాధనాల వల్ల లాభ నష్టాలు రాయండి.


Chairman
Board of Studies in Telugu
Osmania University Hyderabad


HEAD
DEPT. OF TELUGU
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD . 500 007

Osmania university, Hyderabad

CBCS Semester 02 (2016-17) Telugu question paper

for B.COM/ BA/ B.SC/ BBA

తెలుగు (ద్వితీయభాష) రెండవ సెమిస్టర్ మార్గదర్శి

సమయం-3.గం

భాగం.....అ

మార్కులు. 80

ఈ భాగంలో ఎనిమిది ప్రశ్నలు అడుగుతారు.

ఏవేని ఆయిదు ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయాలి. 5 x4=20

1. నాలుగు పదాలను విడదీసి సంధి పేర్లు రాయాలి..... .(చాయిస్ లేదు.)
2. రెండు సందులకు లక్ష్యలక్షణసమన్వయం చేయాలి.(చాయిస్ లేదు.)
3. నాలుగు సమాసాలకు విగ్రహవాక్యాలు రాసి ఏ సమాసాలో తెల్పాలి...(చాయిస్ లేదు.)
4. రెండు సమాసాలకు లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయాలి.(చాయిస్ లేదు.)
5. ప్రాచీన / ఆధునికకవిత్వభాగమునుంచి ఒక ప్రశ్నకు క్లుప్తంగా జవాబు రాయాలి.
6. గద్యభాగమునుంచి ఒక ప్రశ్నకు క్లుప్తంగా జవాబు రాయాలి.
7. జతపరచాలి.
8. ఇచ్చిన రెండు మూడు వాక్యాల సహాయంతో ఊహిస్తూ సృజనాత్మకంగా చిన్నకథ రాయాలి.

ఆ భాగం

ఈ భాగంలో ఆయిదు ప్రశ్నలు అడుగుతారు.

అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయాలి. 5 x12=60

9 రెండు పద్యాలలో ఒకదానికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయాలి.

(సమగ్రవ్యాఖ్య అనగా= కవి పరిచయం+ ప్రతి పదార్థం + తాత్పర్యం+ విశేషాలు)

10. సందర్భసహితవ్యాఖ్యలు..... ఇందులో రెండు భాగాలుంటాయి

మొదటి భాగంలో ప్రాచీన పద్య భాగం నుండి నాలుగు సందర్భ వాక్యాలు ఇస్తారు. రెండు రాయాలి


రెండవ భాగంలో ఆధునిక కవిత్వ భాగం నుండి నాలుగు సందర్భ వాక్యాలు ఇస్తారు. రెండు రాయాలి


11 ప్రాచీన పద్య భాగం నుండి రెండు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇస్తారు. ఒకటి రాయాలి

12 ఆధునిక కవిత్వ భాగం నుండి రెండు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇస్తారు. ఒకటి రాయాలి.

13 వచన విభాగం నుండి రెండు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇస్తారు. ఒకటి రాయాలి

(రెండు ప్రశ్నలలో ఒకటి వ్యాసానికి, రెండవది కథకు సంబంధించి ఉంటుంది.)


Prof. V. N. N. N. N.
Head O. U.


Prof. M. Gona Reddy.
BOS. OU

Osmania university, Hyderabad
CBCS Semester 02 Telugu Model question paper
for **B.COM/ BA/ B.SC/ BBA**

సమయం-3.గం.

భాగం.....అ

మార్కులు. 80

ఏవయినా అయిదు ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయాలి. 5 x4=20

1. ఈకింది నాలుగు పదాలను విడదీసి సంధి పేర్లు రాయండి
1. మునీశ్వర 2. దేవర్షి 3. పేదరాలు 4. బెర్రెర
2. ఈకింది రెండు సంధులకు లక్ష్యలక్షణసమన్వయం చేయండి.
1.యణాదేశ సంధి 2. త్రికసంధి
3. ఈకింది నాలుగు సమాసాలకు విగ్రహవాక్యాలు రాసి ఏ సమాసాలో తెల్పండి
1.పూర్వకాలము 2.అధర్మము 3. శ్వేత పద్మము 4.పంచపాండవులు
4. ఈకింది రెండు సమాసాలకు లక్ష్యలక్షణసమన్వయం చేయండి.
1.బహువ్రీహి సమాసం 2.ద్వంద్వ సమాసం
5. అంతర్నాద పాఠ్య భాగ నేపథ్యం వ్రాయండి.
6. యుగాంతం కథలో రచయిత ఏమి సూచించారు?
7. జతపరచండి.

1.గురజాడ	()	అ. డా. సి. నారాయణరెడ్డి
2. వీరభద్రవిజయం	()	ఆ.వినుగు లక్ష్మణ కవి
3.మొల్ల	()	ఇ.దాశరథి
4.సుభాషితములు	()	ఈ. పేర్వారం జగన్నాథం
5.అంతర్నాదము	()	ఉ. చోతన
6.జ్ఞానపీఠకవి	()	ఊ. రామాయణరచయిత్రి
7. రోడ్డు రోలర్	()	ఋ.కన్యాశుల్కం

8. రంగు రంగుల పూలతో బతుకమ్మలు అందంగా మెరుస్తున్నాయి. వాటిని చూస్తూ నిలబడింది సుజాత.

పాతాళుగా ఆమె కళ్లలో నీళ్ళు తిరిగాయి. (అలా ఎందుకు జరిగిందో, ఆ తర్వాత ఏమై ఉంటుందో ఊహిస్తూ చిన్న కథ వ్రాయండి.)

ఆ భాగం

అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయాలి. 5 x 12 = 60

9. ఒక పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయండి.

తివిరి యిసుమునఁ దైలంబుఁ దీయవచ్చు
దవిలి మృగత్యప్థలో నీరు ద్రావవచ్చుఁ
దిరిగి కుందేటికొమ్ము సాధించవచ్చుఁ
జేరి మూర్ఖులమనసు రంజింపరాదు

లేదా

నీవిడుడబ్బి డాటి ధరణీతల నాథులు సన్నుతింప సు
గ్రీవ సుషేణ ముఖ్య బల బృందముతో నరుదెంచి నీచునిన్
రావణు నాజిలో దునిమి రాజసమొప్పగ నిన్ను గొంచు సే
నావళి తోడ నీ పురికి నారయ నేగు నిజంబు నమ్ముమా

10. ఈ క్రింది వానిలో ఆ భాగం నుండి రెండింటికి, ఆ భాగం నుండి రెండింటికి సందర్భసహితవ్యాఖ్యలు

రాయండి.

ఆ భాగం

1. సుఖము దుఃఖము కార్యార్థి చూడడెందు

2. వరుస సౌమిత్రి వన్నెవాడు

3. సిద్ధ గుణంబులు సజ్జనాళికిన్

4. దొరలకునెందున్

అ భాగం

1. జలధారల్ చల్లి చల్లార్యెదన్
2. బతుకీడ్చుకుపోతే ఏం లాభం
3. నిన్ను లోకం గుర్తు పట్టకుండ చేస్తుంది
4. మిన్ను విరిగి పడిపోయింది.

11. సుభాషిణాల ప్రయోజనాన్ని తెలుపండి?

లేదా

హనుమత్సందేశాన్ని గురించి తెలుపండి?

12. ప్రపంచ పదులు పాఠ్యభాగ సారాంశం వ్రాయండి.

లేదా

రోడ్డురోల్ సందేశం వ్రాయండి?

13. ఎంకన్న వృత్తాంతం వ్రాయండి?

లేదా

విదేశీయులు మామిడి పండును ఎలా అభిమానించారో తెలుపండి?
